Crítica MAGAZINE

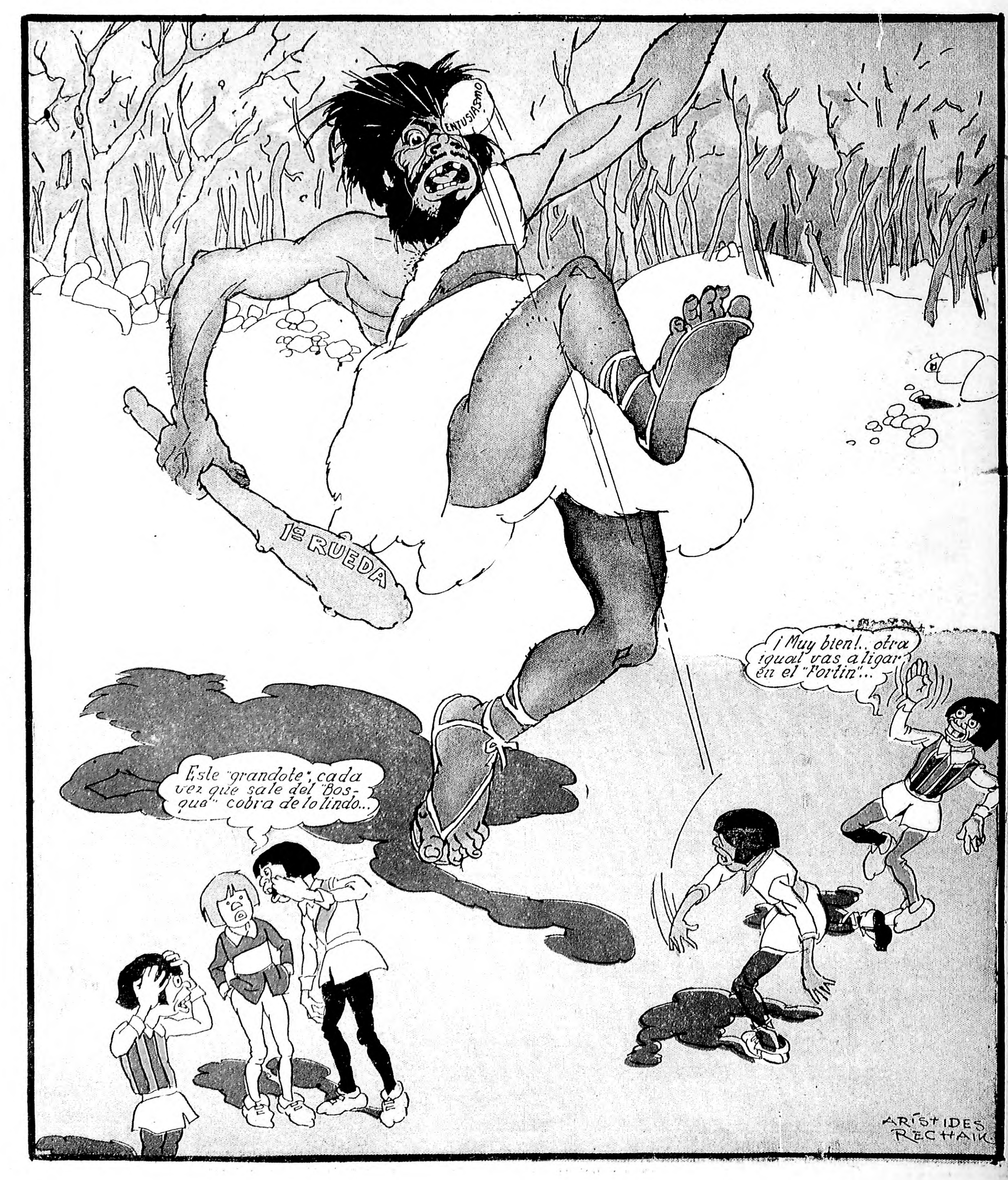
Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todos los sábados. Se distribuye gratis con las ediciones del día.

Año II — Nº. 63 | Suplemento Deportivo de CRITICA. — Buenos Aires, julio 15 de 1933 | 16 Páginas

EL MODERNO DAVID del FOOTBALL

POR ARÍSTIDES RECHAIN



Por Tercera Vez en el Año Venció Racing

Boca Juniors no Mereció la Derrota

El estadio que se creyó resultaría chico para albergar una extraordinaria concurrencia, y que sería también teatro de una lucha apasionante, que engendraría una hoguera de entusiasmos, resultó una expresión completamente contraria, por la influencia de factores que verdaderamente no estaban en el programa del día patrio.

Este 9 de julio se presentó con una temperatura completamente glacial. Gran parte de los posibles concurrentes al sensacional cotejo que prometían Boca Juniors y Racing, prefirió las delicias del hogar, a la inclemencia del frío reinante, a la lucha presumible con respecto a la adquisición de boletos de entrada, y el ingreso mismo a la cancha.

Eso restó público y le quitó al cotejo la envergadura entusiasta y apasionada de otras veces, pues ni los espectadores, ni los jugadores, salvo excepciones naturales, pusieron en la lucha la tonalidad necesaria, parodiando al sol que a ratos se dejaba ver, como a precio de oro.

Los boquenses, más friones que sus rivales, deseosos de entrar en calor, fueron los primeros en irse a las barbas de los locales y en contados minutos, hasta el mismo Botaso anduvo haciendo piruetas frente a un Varallo que se le fué al humo con unas ganas bárbaras de mandarle la redonda a los piolines.

Después, los cuadros se igualaron, y el primero en sufrir y evidenciar las contingencias que naturalmente le debía producir el intenso frío, fué el brasileño Martín Silveyra, que frente a dos insiders dribleadores y escurridizos como Del Giúdice y Zito, dejó un boquete enorme por el centro del field, que es el lugar hacia el cual insidieron los avances blanquicelestes.

En consecuencia, la terminación del primer tiempo favorable a Racing, fué el justo premio a su mejor labor de conjunto e individual.

Pero, en la segunda parte de la lucha, el equipo de Boca se asentó sobre sus tres centrales, y Martín Silveyra más en calor, los ayudó de modo aceptable, con lo que cargaron, dominando en forma ostensible en el sector racinguista.

Entonces comenzó el duelo terrible de tres contra tres. Por un lado el terceto posterior formado por los backs y el arquero de Racing y del otro, "Faesito", "el machetero" y el "cañoncito del bosque". El choque duró un período largo, salpicado por esporádicos avances blanquicelestes que también llevaron su buena dosis de peligro.

Triunfó en su porfía la defensa, consiguiendo mantener la ventaja del score, pero justo es hacer resaltar, como una cosa ampliamente evidenciada, que Boca Juniors no mereció la derrota...

★ ★ ★ ★ ★

EL FRIO LE HIZO MAL

A Martín Silveyra, el buen eje medio de Boca Juniors, el intenso frío que hubo la tarde del partido de su cuadro con los cracks de Avellaneda, lo perjudicó sensiblemente, exhibiendo una pobreza absoluta de conocimientos para el puesto, con una actuación muy deslucida, impropia de un jugador de su calidad.

El público, que es terminante en sus juicios, no atinó a comprender el motivo del fracaso, pero cuando lo vió jugar en el segundo período, ya más en calor, y accionar con la clase que le es característica, cambió de opinión completamente, prodigándole los primeros aplausos...

No hay duda que al brasileño el frío le sienta muy mal.

★ ★ ★

No Hay Dos Sin Tres

Al decir de los que hacen cábalas de todo asunto que puede depender del factor suerte, estaba escrito que Racing le ganaría a Boca Juniors. Y se explican:

—¡No hay dos sin tres! Es la tercera vez en el año que Racing triunfa sobre Boca. La primera fué en la final del torneo de Honor del año anterior, pero jugada este año. La segunda, en la primera rueda, y esta última en carácter de revancha, que no fué tal... Con respecto a la infalibilidad del viejo dicho: "no hay dos sin tres"... también se expresa que el autor del goal no podía ser otro que "el ómnibus" Barrera, ya que en los dos anteriores partidos había tenido la satisfacción de vencer la valla de Boca, y tenía que vencerla nuevamente por tercera vez, y no habiendo más que un goal, debía corresponderle...

★ ★ ★

¡HAGA UN CENTRO!

Los otros días, en una visita que nos hizo Perinetti, el veterano de Racing, nos contó una especie de anécdota-chiste, que vale la pena relatarla, y que, palabras más, palabras menos, en esencia, responde a la comicidad que le daba nuestro visitante.

Decía Perinetti:

—Un día fué al club Talleres a ver al tesorero un jugador que ocupaba, como yo, el puesto de puntero. En presencia mía, le pidió plata. El tesorero, un hombre bueno, y muy hábil en eso de aguantar "la manga", después de mirarlo con picardía, le dijo: "Vea, amigo, si quiere ganar plata tire un centro..." Todos nos quedamos mirándolo, incluso el solicitante, por lo que el tesorero se explicó: "Sí, amigo. Si Vd. tira el centro, se produce el goal; con el goal, el team gana; con el triunfo aumentan los puntos; con los puntos mejora la posición en la tabla, y con ese mejoramiento aumentan los porcentajes, y entonces... hay la plata necesaria para usted."

★ ★ ★

¡YA ESTAN EN LA RECTA!

PESE al pequeño anticipo del 9 de julio, mañana, prácticamente, entran a luchar en la recta los cracks del campeonato magno del año 1933...

* * *

PEGADO a los palos, asoma su hermosa cabeza, sacudida por el primer latigazo, el guapo leader de la carrera, dispuesto a tenderse con todas sus energías, y sostener como un notable racer, la carga terrible que le llevarán sus rivales...

* * *

DE IGUAL manera, recostado en un estiramiento magistral, apurado de ansias, enfila la recta el notable representante de Boedo, con ánimo de dejar jirones de energías en la arena con tal de repetir su performance de 1927...

* * *

HA HABIDO un pequeño entrevero entre el tercer y quinto puesto. Mañana quedará dilucidado en qué forma se cumplen los primeros metros de la recta, ya que el anticipo que comentamos de la fiesta patria, le ha quitado brevemente la armonía al carrerón...

* * *

SIN EMBARGO, están entre ellos, la flor de los racers. La Boca y Avellaneda tienen a sus representantes prendidos en ardua lucha, descolocándose mutuamente en la ansiedad que previene las cargas terribles que llevarán al primer puesto...

* * *

DE LO QUE no cabe duda es que en la recta han asomado desprendidos ya, los "seis" grandes, si es que se acepta la substitución del "pincharrata" como representante de La Plata...

* * *

MAS ATRAS, escoltando a los consagrados, sigue el del "fortín", quien sin perder un metro ha doblado el codo, pujante como nunca, dispuesto a acercarse aún más a los punteros...

* * *

TAMBIEN están en carrera en plena recta "el funebrero" y "el pincharrata". Este último ha hecho un verdadero alarde de clase y guapeza, saliendo del último puesto, y pasando como postes a sus rivales, hasta colocarse honrosamente frente a la recta, para coronar su campaña, como todos los años, sacudiendo de emoción con su estampa de crack de ley.

* * *

DESPUES el lote se agranda en su desgranamiento, y todos seguirán envueltos en el polvo que dejan los grandes en su correría impresionante en pos del disco...

★ ★ ★

ACERCAMIENTO

NUEVAMENTE se ha agitado en el ambiente del profesionalismo la posibilidad de la fusión de un club profesional con otro amateur.

En este caso la noticia se refiere, insistiendo sobre los rumores que circularon el año pasado, a Tigre y San Fernando, que parecería tienen trabajos iniciados a objeto de llegar a una fusión.

No estaría mal, fuera de toda duda. San Fernando era una institución poderosísima, que podía considerársela en un plano igual o superior a Tigre, y que sufrió enormemente al ser dejada de lado cuando la implantación del profesionalismo. Su vecindad con Tigre le permitiría aportar valores de gran calidad al instituto amigo, y entre los dos formar el gran club del Norte, que está pidiendo a gritos el profesionalismo argentino.

Pero, ¿llegarán a entenderse, con tantos intereses creados?

★ ★ ★

Volvió a la Querencia

DANDO por tierra con todas las gestiones que se dijo habían sido casi formalizadas respecto al cambio de Baztarrica, de la segunda de Boca, por Viola de la primera de Estudiantes el sábado reapareció con la clásica casaca azul y oro, el extraordinario insider que tanto se luciera hace dos años en las filas de Atlanta.

Baztarrica, a quien los aires campeones le sientan muy bien, estuvo hecho un crack, como sabemos que juega cuando observa un régimen adecuado de vida.

Con su actuación ha puesto el punto final a las gestiones que más arriba indicamos.

Los dirigentes de Boca no deben dudar. En Baztarrica, con sus 20 años sin cumplir, hay un porvenir inmenso, por la calidad superior que tiene. En Viola, a pesar de su condición de crack sin vuelta de hoja, sólo hay la evidencia de un presente.

El pibe Baztarrica será en algún momento el único jugador argentino con quien puedan suplir a Roberto Cherro, que no les ha de durar toda la vida.

"SAVOIR FAIRE"

EN contados instantes que estuvimos conversando con Giudicelli, el crack brasileño que llegó el sábado pasado de Río de Janeiro, justificó los antecedentes que nos habían dado, respecto a su calidad como caballero, su buen decir, sus conocimientos y en consecuencia, que, como lo ha de demostrar en los campos de juego, probará también su estampa de crack que se adivina en sus lineamientos generales.

Una prueba de la persona que es, un tanto desusada en el ambiente del football, la tenemos en esta manifestación:

—Yo descansaré esta noche. A Racing iré tal vez mañana. Quisiera que ellos — se refería a los dirigentes — comprendieran que no estoy con "la soga al cuello", y que si no juzgan oportuno contratarme, me voy tan contento como antes, pero nunca admitiré que se justiprecie en menos mi calidad y mis condiciones, así como no exijo en demasía...

Eso lo dijo en perfecto castellano, y con una soltura que denota ser habitual en él. Si en la cancha es como en el trato, Racing habría encontrado a un "gran señor del football".

Para Todas las Mujeres

UN centenar de jugadores "chacareros", clavaron en sus pagos la reja de la ausencia, y con el arado "manzera" de sus capacidades, se están abriendo en el asfalto de la capital, un surco en el que siembran sus esperanzas, de las que han de brotar con el tiempo las realidades de un porvenir con abundante cosecha de patacones... Sin embargo, esa muchachada encandilada con los reflejos de las vidrieras, a pesar de dar más vueltas que quesos de "bola", ha dejado en la estaca de una percanta payuca, bien ataditos los latidos de sus corazones. No los arredra el aumento de las tarifas postales, y continuamente circulan esquelas como esta que transcribo y que por carambola ha caído en mi poder.

Mi querida Catita:

Desde que no te veo, se me ha achicado hasta la boca del estómago. Salgo a la cancha como as de bastos de las barajas. Empiezo a correr como el potrillito tuerto, de la yegua madrina. No veo pa'donde la rumbeo por que me falta la luz de tus ojazos. Cuando la pelota cae a mis pies la pateo con más rabia que a la Dominga, que siempre nos espiaba... lo mesmito, sin fijarme dónde le pego. Tu fotografía la tengo bien prendidita con un alfiler de gancho en la misma almohada. ¡Pa no perderla, la cambio cada seis meses...

El otro día me dijo el presidente que íbamos pa'un velorio de angelito. En cuantito llegamos pregunté por el finadito. Tomá, tené la vela — me dijo el tata del ciú — que yo voy a conversar dos palabritas con la madre... y se me hizo perdiz con una rubiecita que tenía unos jamones como los de chancho overo que carniamo el año pasado. Pero no te afligás, negra de mi vida; y siempre te seré fiel.

Aura viene lo peliagudo. Esa notición que me dás de que tal vez te vengas pa'estos pagos, me ha hecho poner más contento que si me hubiera sacado la grande. Hacé fuerza, negra, pá que eso suceda. No te imaginás la vida que aquí nos espera. La felicidad será más grande que la estancia de "La Mulita" y más larga que dolor en panza de pobre. Nos vamos a rair de ese reló grandote de don Prudencio que le sacude un golpazo en el óido en cuanto marca la hora. Pués, si te animás negrita e'mi vida e'mi muerte, al relojito que pá'el bolsillo me regaló Cipriano, lo vamos a hacer sonar hasta en las medias, con un beso machazo. Podremos ir al biógrafo todos los días. A cada tranco me estoy acordando de vos...

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos puebleros. Te ricordarás que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me gitabas: "¡áura, negrito mío!..." Aquí no dicen así y... eso me marea más que el tinto que asigún dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pá goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!" "¡Metele sin asco!" "¡De ái nomás mandásela!" "¡No te duermas en las pajas!" y otras cositas por el estilo. Ti dás cuenta, Catita, qué mal hablaos son estos porteños?... Está bien safarse de vez en cuanto; pero, di'ái a escupir al arquero a lo mejor contra el viento, largarle el "pollo" sin asco y "mandársela" de cayao, es algo fierazo. ¿Y qué me decís de eso de dormirse en las pajas.... ¡Si aquí el trigo llega todo en grano!...

Bueno, negra; escribime largo o rumbeala pá este lao, que yo te voy a esperar en la estación sin apartarme'e la vía, como perro que no se sale de la ceniza ni aunque las brasas lo estén quemando.

Te beso en la carretiya, te abrazo de las paletas y te estrecho del espinazo...

PIRUCHO



Romano es el Complemento Indispensable de Troncoso

Lo Más Interesante de Esta Pareja es la Armonía de su Acción, por su Gran Eficacia

EN el número anterior nos ocupamos de Troncoso, el insider izquierdo de Talleres, haciendo los elogios merecidos que nos sugiere su actuación destacada, y diciendo sobre todo la extraordinaria performance que viene realizando en compañía de Romano, el wing con quien armoniza admirablemente desde hace 10 años.

Hoy nos ocupamos de este último, para completar así el elogio a esa pareja destinada a ser de las mejores de la Liga, en el ala.

El Complemento Indispensable

Romano y Troncoso forman una pareja inigualable, por la maravillosa comprensión lograda al cabo de 10 años de actuación juntos, primero en los potreros propicios a las expansiones de pibes y luego en los clubs de Ingeniero White. Vinieron más tarde a Buenos Aires y aquí asombraron por el juego sereno y entrador, sin muchos firuletes, pero rendidor por los goals. Y entonces se despertó la codicia de los clubs de la Liga, aprovechando Talleres la oportunidad antes que los demás, al contratarlos para su primera escuadra.

Pero lo más interesante de esta pareja es la armonía de su acción, el juego de conjunto que realizan y que ha llegado a impresionar inmejorablemente a los entendidos del football. Es tal la forma en que los dos jugadores se complementan, que cuando falta alguno de ellos, el otro se encuentra perdido, como si le faltara una pieza de máquina goleadora.

Y como ejemplo de este aserto diremos que cuando Talleres jugó contra River Plate, Troncoso no pudo actuar por encontrarse enfermo, lo que obligó a los dirigentes de esa institución a substituirlo por un jugador de las divisiones inferiores. Romano, a pesar de que su nuevo y accidental compañero era de condiciones revelantes, se vió perdido y su acción no fué lo eficaz de otras veces, cuando actúa junto al gran compañero de tantos años.

Los Comienzos de Romano

Romano se inició en los potreros, como todos nuestros jugadores. Es una afirmación que casi habría que evitarla en los reportajes, porque coincide en casi todos los casos.

Después, cuando supo el A B C del football, pero bien sabido, como se aprende en la escuela de la calle, en medio de todos los obstáculos que obligan al jugador a aguzar el ingenio, a mejorar sus condiciones y a hacerse ducho en las triquiñuelas que luego le facilitarán su participación en los partidos serios, pasó a ocupar un puesto en el Club Comercial de Ingeniero White, con su actual compañero Troncoso, muchacho de su misma edad y de su mismo temperamento.

Un Cuadro Campeón

Romano pertenece a la clase de jugadores destinados a integrar los equipos campeones. Ya en la época de los potreros, fuera por sus propios goals, o por una especie de suerte que les hacía llevar la mejor parte, el team en que participaban Romano y Troncoso —ya eran inseparables en los baldíos— siempre triunfaba. Y cuando fueron mayores y jugaron en Comercial de Ingeniero White, llevaron la suerte a esa institución. En efecto, Comercial se clasificó campeón en el año 1924 primero, y luego en el 26, 27 y 28, para repetir su performance en el 31.

Fué un equipo que se caracterizaba por el entusiasmo, por la pujanza de sus muchachos y por el acierto de sus dirigentes en conseguir y "fabricar" cracks.

Su Actuación en Buenos Aires

Talleres lo contrató conjuntamente con Troncoso para jugar en el ala izquierda. Fué un acierto de sus dirigentes, que lograron así darle un impulso poderoso a su team, al mismo tiempo que conseguir elementos para mucho tiempo, ya que, como dijimos en nuestro número anterior, al ocuparnos de Troncoso, la preocupación seria de los dirigentes de esa institución de Talleres fué conseguir elementos de calidad y sobre todo jóvenes, porque le costaban menos y porque le aseguraban su concurso cada vez más productivo durante muchos años.

Refiriéndonos a Romano especialmente, diremos que tiene 22 años de edad, y que está dotado de un vigor físico extraordinario, capaz de permitirle una prolongada y eficaz actuación en nuestras canchas.

Un Lío Interno los Alejó

El año pasado Troncoso y Romano fueron contratados y vinieron a Buenos Aires decididos a ganarse la simpatía de la "hinchada". Pero al cabo de once partidos de exitosa actuación, no lograron "efectividades conducentes" de los dirigentes. La "hinchada" había simpatizado con los muchachos, pero una desinteligencia personal con algunos dirigentes los alejó.

Felizmente para el club, la gestión de otros dirigentes los trajo de nuevo a Buenos Aires y ahora están siendo los mejores elementos de su club, los hombres cotizados y los jugadores del porvenir, de un porvenir próximo, ya que están mostrando su garra partido tras partido. Ahora están entre nosotros definitivamente.

Uno de sus Mejores Recuerdos

Entre los recuerdos más gratos de la actuación que le cupo a Romano en el football chacarero, de ese football lleno de bríos, que viene conquistando desde hace algún tiempo triunfos sonoros sobre el barullero de nuestra capital, contaremos uno que se refiere a un match por el Campeonato Argentino, entre la Liga del Sur, de la que formaba parte la pareja Romano y Tronconso, y Provincia. El match fué disputado intensamente, con energía, lleno de incidencias deportivas agradables, y terminó con el triunfo de los del sur por cuatro tantos a dos.

A Romano le correspondió la mitad de la gloria de ese triunfo, ya que no solamente jugó como un maestro, sino que también marcó dos goals, que son cosas positivas, que acreditan triunfos.

—Esa tarde —nos decía Romano cuando conversamos con él para hacerle este reportaje— me sentí contento como nunca. Había marcado dos tantos y nada menos que a un equipo como el de Provincia, integrados por jugadores de primo cartello, cotizados como los mejores del ambiente.

Después Romano nos habló de jugadores, sentando el concepto de que él los juzga por sus actuaciones y no por el renombre que tengan. —Yo he visto actuar muchos de los ases —nos dijo— y puedo asegurar que encontraría, sino a montones, una buena cantidad de muchachos que podrían reemplazarlos con éxito. Lo que pasa es que a muchos de los que recién se inician les falta ambiente, las falta el calor de un club de méritos que los ayude a triunfar y que les permita al mismo tiempo, por el ambiente, triunfar y mostrar sus uñas de verdad.



Juega tan matemático con su compañero Troncoso, que los dos parecen uno solo.

De todos los jugadores, estimo que los mejores son los de la delantera de Gimnasia, porque son efectivos, rendidores, hombres que saben ganar partidos, como lo demuestra la tabla de posiciones.

—¿Y de los suyos, de los muchachos de Talleres?, le interrogamos.

—Talleres está integrado en su mayoría por muchachos jóvenes, que van a rendir el máximo de juego en la próxima temporada, cuando hayan asentado su actuación y coordinado sus habilidades. Entonces Talleres podrá tener pretensiones a mejorar su posición en el campeonato. Para entonces..., ya veremos...

Una Anécdota Inédita

Se jugaba un día la final del campeonato de Ingeniero White, donde participaba el Comercial, equipo que integraban Romano y Troncoso en pareja formidable por su entusiasmo y por su acierto para alcanzar el arco.

Había llegado la hora de comenzar el partido, faltaban apenas unos minutos y Romano no llegaba para defender sus colores con el entusiasmo de siempre. Los compañeros y los "hinchas", enterados, comenzaron a inquietarse, puesto que con el concurso de este muchacho y la colaboración de Troncoso se corrían una fijota para ganarle a sus rivales, fuertes y aguerridos como pocos. Por fin, ya en momentos de comenzar, cuando el referee se dirigía ya al centro de la cancha para dar el silbato inicial, llegó Romano, sudoroso, vestido con su clásico equipo un tanto desaliñado.

Renació la esperanza en los aficionados y los mismos compañeros se sintieron más animados para iniciar la lucha con ánimo de vencer, lo que en verdad lograron por el concurso de esa pareja formidable que constituye el ala izquierda de Talleres.

Al final del match, Romano contó a sus amigos que había sido detenido por una infracción de tráfico y que el vigilante de la intervención policial, era del equipo contrario, por lo que trató de aumentar su culpabilidad, con el objeto de poner trabas a su libertad y restarle chance al equipo de Comercial.

Pero, después de unas cuantas gestiones de habilidad, Romano consiguió llegar a conversar con el comisario, que era, felizmente, "hincha" de Comercial, quien ordenó en seguida que lo pusieran en libertad y le prestó un caballo para que llegara a tiempo a defender los colores de su simpatía, y, como lógica consecuencia, le recomendó que tratara por todos los medios lícitos de cooperar con sus compañeros de equipo para conquistar un triunfo digno del equipo que representaba.

Romano es una figura que surge netamente entre los "tallarines".

El Combinado Amateurista Vuelve Glorioso

¡QUE TRIO!

RACING debe su triunfo del domingo, como en tantas jornadas difíciles en que le ha tocado actuar, más que a la habilidad de sus otras líneas, que no hay duda que aportan su grano de arena; al comportamiento notable y eficaz de ese trío que forman hombres de la talla de González, Botasso y Scarcella.

Los tres nombrados estuvieron el domingo aun más brillantes en su acción que en las tardes más extraordinarias. Sobre todo cuando los centrales de Boca cargaron en una forma sorprendente, yéndose continuamente hasta la misma línea de zagueros local, cada uno en su puesto se multiplicaba en su labor, consiguiendo oponerse con éxito al avasallador ataque rival.

Ni una sola falla, ni un desaliento, siempre resueltos, ágiles, con desplazamientos oportunos, el arquero y los backs, fueron los puntos altos de la defensa soberbia que exhibió el viejo campeón.

El mérito del triunfo del domingo — mérito grande por la calidad del oponente — fué elaborado en principal término por ellos, que no se arredraron en ningún momento, soportando como cracks de estampa la carga insistente de los tres notables delanteros que atacaban resueltos como nunca.

No Conocieron la Derrota

EL football amateurista en su "escapada" a Chile nos ha hecho quedar en un concepto sobresaliente. El equipo representativo de la calle Viamonte ha logrado una serie de triunfos, contra los principales cuadros de allende los Andes. que, francamente. ahora sí que habría que cuadrarse y aplaudir a rabiar a los muchachos que con tanto entusiasmo han colocado tan alto el buen nombre argentino.

Los de la fracción amateur están que se salen de la vaina, de contentos. No importa que el rival haya sido de Chile, en donde el deporte no ha alcanzado la difusión del Río de la Plata. Lo único indiscutible es que el equipo seleccionado que salió en jira no ha conocido el amargor de la derrota, y que sus seis partidos disputados se han traducido en otras tantas victorias.

Ahora, ¿quién aguanta a los "faraones" de la calle Viamonte?

Pero resulta más que simpática la proeza de los muchachos criollos. Sin más bagaje que el entusiasmo. consiguieron lo que tal vez delegaciones más capaces habrían hallado muy difícil de conquistar.

No han admirado mayormente, sus victorias no han sido scores terminantes, pero han puesto de manifiesto una voluntad férrea para ganar, y un ansia de superación que ha sido el factor preponderante sobre el que se ha asentado la serie de victorias logradas.

Está pues de fiesta el football amateur. Con ello realizan una conquista. También ellos tienen sus valores, y pueden sobrevivir, pese al engrandecimiento sensacional de los profesionales.

Ellos, en un escenario más pequeño, pueden llenar una actividad tan grande y delicada como la de las "estrellas" más famosas.

La Asociación Argentina de Football Amateur puede llegar a constituirse en el semillero de los futuros cracks.

BRONQUITA

PESE al frío que hacía, durante el partido de Racing v. Boca, fuimos anotando, con el correr de los minutos, un contrapunto un tanto intencionado entre Pompey, circunstancialmente eje medio de Racing, y Benítez Cáceres, insider izquierdo de Boca Juniors.

Resultaba que Benítez Cáceres, ágilmente conseguía eludir a Pompey, y éste recurría con cierta prodigalidad al juego brusco, con lo que la consiguiente reacción del "machetero" no tardaba en producirse. Seguramente por lo bajo, habría habido insultos y alguito más...

El hecho es que al final, cuando sonó el silbato indicando el final, Benítez Cáceres seguía con la pelota perseguido por Pompey. Así llegaron hasta el palco de periodistas, mientras "el sargento" hinchaba más el pecho en actitud amenazadora, hasta que intervino Corsetti y otros, y todo quedó en la nada.

Menos mal para los dos. Pero, le recomendamos a Pompey más mesura en sus entusiasmos, y un poquito de sentido común en sus bronquitas. Una suspensión de la Liga iría directamente contra sus intereses, y en estos tiempos que corren, se hace necesario cuidarlos mucho...

EL SUPLENTE

MENA, el arquerito boquense, suplente de Yustrich para el caso de sus posibles ausencias, cada día se acomoda mejor entre los tres palos. En la segunda es ya un puntal defensivo.

El sábado pasado, en el partido que su cuadro jugó con el de la categoría similar de Platense, se permitió el lujo de atajarle un penal a Ferrara.

Paseo Arruinado

VELEZ SARSFIELD había proyectado un lindo paseo hasta Junín, en oportunidad de las fiestas julias, tanto como para dar una diversión más a su "indiada", a fin de que volviera con los ánimos retemplados para las próximas defensas del "fortín".

Pero la Liga, observando una pulcritud británica, denegó el pedido de permiso, porque la entidad con que iban a jugar no gozaba de afiliación.

Ni con la existencia del pacto, se permitió el match.

EL NUEVO PILOTO

HA resultado el crack de las delanteras del seleccionado argentino que pasea tan orgulloso su fama de triunfador en Chile, Florentino Vargas, ex forward de Boca Juniors, Platense y River Plate.

El pequeño y hábil delantero cordobés, ha demostrado en la serie de partidos jugados en Chile, que hay en él la pasta de campeón.

Ha sido una especie de "piloto olímpico" por la forma en que ha sabido dirigir el quinteto de ágiles que tanto éxito ha conquistado en la vecina república.

Se lo merece fuera de toda duda el simpático cordobesito.

UN GESTO

EL Club Quilmes ha tenido un gesto para con Independiente que honra a la entidad cervecera, sobre todo en un ambiente que, como el del profesionalismo, ha barrido con ciertos actos tradicionales, que la vieja entidad ha demostrado no olvidar.

Como se recordará, el partido que los primeros cuadros de los dos clubs disputaron por la Copa de Competencia no pudo finalizar. Bien, Quilmes, en nota dirigida al Consejo, hizo cesión de los puntos a Independiente.

RECTIFICACION

EL referee Rotondo ha sido objeto por parte del Consejo de la Liga Argentina de una especie de amnistía, con lo que el buen árbitro podrá seguir actuando luego de un período más o menos largo en que le mantuvo en relache.

Rotondo había sido suspendido a raíz de los líos acontecidos en oportunidad del match entre Tigre y San Lorenzo.

Los Insiders Diminutos

* * *

EN suelto aparte hacemos el elogio de los centrales de Boca, que en el segundo período...

Pero, cabe dejar constancia de que en el primer tiempo, los insiders de Racing, Zito y Del Giúdice, fueron el espectáculo notable, que levantó el nivel de la contienda, con las acciones brillantes de los movedizos y ligeros ágiles.

Fueron un tanto personales. Fueron si se quiere también "morfones", pero jugaron tan bien... que les corresponde el elogio sin salvedades, por la pasta y la estampa de cracks magníficos que demostraron poseer.

Zito, competidor exclusivo de Del Giúdice. Este sorprendido ante el rival compañero, dispuesto como siempre a estilizar algo nuevo, algo novedoso, propio de la agilidad mental que se presupone de acuerdo a tanta soltura de movimientos.

Los dos fueron en el ataque de Racing, los generadores de los avances. Por una paradoja, los más chiquitos, colocaban a los grandes en la posición de usar su fuerza y reciedumbre.

Así lo comprendió el público, que aplaudi óa rabiar. Los primeros, los mejores aplausos de la tarde, fueron para los insiders de Racing, elegantes y superiores como nunca.

Experiencia y Juventud

CUANDO faltaban siete minutos para terminar el partido entre Racing y Boca, alcanzamos a oír cómo Marinetti, el nuevo entrenador de Racing, vigilaba la posibilidad de algún empate, incitándolo a Zito para que se replegase a las líneas defensivas para reforzarlas.

Pero Zito, que sabe de experiencia, no escuchó las solicitaciones del técnico, y prefirió continuar avanzando, como una consecuencia de los dictados de su juventud, que lo incitaba a seguir adelante.

Menos mal que no hubo consecuencias...

Los Tres Centrales Grandes

* * *

EN la cancha de Racing, el domingo, Boca Juniors volvió a perder injustamente... Factores varios influyeron en ese resultado, pero, como en tantas ocasiones, ellos también enhebrarán triunfos discutibles por algún motivo, cabe la consolación correspondiente.

Quedó, en cambio, en la cancha, la sensación soberbia que dejaron sus tres centrales, cuando en el segundo período, buscaron la red de Botasso con unas ansias enormes de destrozarla a pelotazos.

Una, dos, diez veces cargaron los insiders y el centro salvando las estiradas de los defensores de Racing, pero siempre se erguía la esperanza salvadora en forma de arquero o zaguero blanquiceleste.

¡Hasta eltravesaño se constituyó en guardián celoso de la valla de Racing!

Benítez Cáceres, Varallo y Sánchez jugaron magistralmente, como ellos saben hacerlo, en la etapa final, pero no pudieron vencer la superior resistencia de la defensa de Racing, en la que el factor suerte les aportó un grano grande de arena.

¡Hasta el travesaño se constituyó en guardián celoso de la grandes centrales de Boca. Fueron lo mejor del field en ciertos momentos...

¿Paseo Solamente?

EL TEAM de "los millonarios", un poco por dar un paseo a sus hombres, y otro poco por la oportunidad brillante de saldar cuentas creadas a raíz del paso de Flores, partió a Santa Fe con ánimo de jugar un partido que se consideró facilongo.

Pero está visto que en donde menos se espera salta la liebre...

Colón de Santa Fe se agrandó notablemente frente a River Plate de Buenos Aires. El entusiasmo les permitió a los dueños de casa, explotar la apatía de los porteños y de entrada los sacudieron, zamarreándolos de lo lindo con dos golazos magníficos.

Pero River Plate, que es un team de garra, se armó de todos sus valores y corajeando como pudo, trató de hacer desaparecer la ventaja y lo consiguió en parte. Pero al final, el entusiasmo de Colón, que se jugó íntegro en la jornada del sábado, les permitió anotarse con un triunfo hermoso, ante el cual huelgan los comentarios.

Bien. Siguió paseando River Plate y tras un pequeño cruce del río Paraná, se enfrentó al día siguiente con otro equipo de la ciudad de Paraná. Y otra vez, la tranquilidad o la apatía porteña fué puesta en descubierto con un empate, que de acuerdo a la calidad relativa de los paranaenses, es decir tanto como la derrota de Santa Fe...

En consecuencia, el paseo hacia los puertos del litoral no estuvo de acuerdo a la capacidad del eleven viajero.

Había, si se quiere, una exigencia entusiasta de 20.000 "hinchas" "millonarios", que hacían fuerza por una petit-gira victoriosa. Hubiera sido reconfortante para la entrada en la recta.

No obstante, cabe el distingo. Una cosa es pasear, y otra un campeonato con el esfuerzo de Bernabé...

Sangre Criolla

SEGUN lo refieren los despachos telegráficos, en el partido que su equipo jugó en Viena, Luis Monti, el otrora célebre centrohalf de los seleccionados argentinos, hoy campeón de la tierra del "duce", armó una bronca similar a la que no hace mucho tiempo produjera Cesarini.

Después de esto habrá que pensar como en una cosa seria en la posibilidad de la existencia de una sangre especial de los muchachos criollos con rótulo italiano, que no sólo saben demostrar capacidades para manejar sus extremidades inferiores, sino que llegado el caso, utilizan los brazos, dándoles bastante actividad.

* * *

La Recta de Segunda

TAMBIEN los cracks de la segunda división han entrado en la recta. Esta tarde inician la tendida definitiva hacia el disco.

Adelante, con varios cuerpos de ventaja, el crack de Boedo, más conocido con el nombre de "ciclón", hace honor a la calidad de la primera. Le sigue Boca Juniors, que, como siempre, alínea un plantel de cracks en su reserva. Después, muy buenos equipos, van apurando a los mejores, presumiéndose que las distancias se acortarán notablemente conforme la llegada esté más cercana.

El torneo de segunda será pues tan interesante como el privilegiado de los domingos, salvadas, claro está, las distancias.

Hizo el Goal, Pero...

CUANDO Barrera (a) "El Omnibus", hizo el goal de 35 metros venciendo en magistral estilo al "pez volador", que se tendió largo a largo, revolcándose frente a la raya de su arco, el público de Racing aplaudió estruendosamente, generándose a poco un rumor como de colmena en las tribunas atestadas de público.

Desde nuestro observatorio del palco destinado a la prensa, adivinamos el motivo del rumor, que fué creciendo, para diluirse al surgir otros aspecto de la continuación del juego.

Era que se sentía el alivio por una cosa que no ofrecía seguridad hasta ese momento.

El eje de la delantera de los blanquicelestes era un problema difícil de resolver. Ninguno conformaba, y es por eso que aquel goal de Barrera anticipó el hallazgo que a poco debía convertirse en una nueva desesperanza.



Minutos después, un tiro libre reclamó los oficios del "artillero" de la casa y todo el mundo de Avellaneda esperó complacido la prueba del shot. Pateó Barrera y quiso su mala estrella que la pelota fuera a un costado del arco, casi junto al banderín de corner...

No hubo comentarios. Enmudeció la tribuna oficial mientras la popular —boquense fuera de toda duda— se quitó el amargor de momentos antes.

Después siguió declinando Barrera. Perdió el control de su juego. Aumentó su lentitud y su figura grande en tamaño se fué haciendo borrosa, para desaparecer por completo en la nitidez precisa de los que saben hacerse ver en el field.

Su actuación en el período final fué intrascendente. Sigue, pues, sin solución el problema...

Mario Reilly fué el Mejor Discípulo de Gould

AHORA que el box está pasando por una crisis pronunciada, más que por falta de entusiasmo por falta de enseñanza, resulta agradable recordar a los boxeadores de la guardia vieja, que pusieron en el ring más que el vigor de sus puños o el dinamismo de una ofensiva continuada y vigorosa, la inteligencia de una buena táctica o la eficacia de un recurso para mantener su posición preponderante en el deporte.

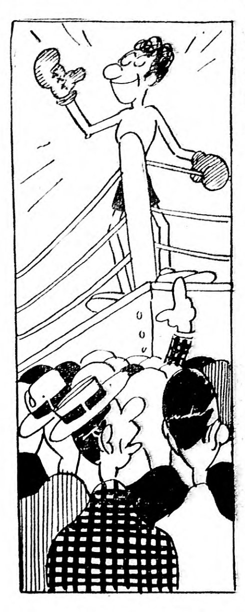
Buen Alumno

Hace 8 o 10 años, había en el país mejores profesores de boxeo que en el momento actual. Por lo tanto, se boxeaba mejor hace 8 o 10 años que ahora. Un profesor como Willie Gould a cargo de las clases en el Club de Flores y Gustavo Lenevé al frente del Púgil Club y Club Universitario, formaron legión de excelentes amateurs, que si bien no llegaron al profesionalismo, por su calidad de "sportmans", hubieran descollado con tanto o más propiedad que los que se hicieron púgiles rentados y que son los que mantuvieron durante muchos años el profesionalismo dentro del marco dignísimo que constituyeron, entre otros: Julio Mocoroa, Luis Rayo y Vicente Ostuni.

Mario Reilly, representante en los juegos olímpicos realizados en París en 1924, fué, sin duda, el mejor alumno de Willie Gould. Poseedor de la izquierda más hábil, con las características pronunciadas de un verdadero "fighter", desplegaba entre las cuerdas una acción dinámica pero siempre aconsejada, según su idiosincracia, de los cánones del boxeo. Sus peleas eran una verdadera demostración de tácticas y de inteligencia del ring. Imprimía a su acción el máximo de velocidad y denotaba a través de la misma la escuela del maestro. Hizo así cátedra de box ante aficionados que como Copello, Zárate y Montini, constituían un verdadero baluarte del pugilismo amateur en esos tiempos.



MARIO REILLY, EL NADADOR BUSTAMANTE Y ARTURO RODRIGUEZ JURADO CUANDO INTERVINIERON EN LAS OLIMPIADAS DE 1924 EN FRANCIA



La Cuarta Pelea

Mario Reilly, a quien hemos podido ver aun hoy practicando box como en sus mejores tiempos en el viejo ring del club de Flores, aprovechando los ratos que le dejan libre su profesión, nos da la impresión que le produjo su cuarta pelea, cuando aún siendo novicio se midió en el Club Universitario con Alfredo Copello.

—Llegué a esa pelea sin ignorar por cierto que debía medirme con el mejor pluma de entonces. Y la verdad que no por eso me sentí pequeño ante el campeón, ya que lo superé en los dos primeros rounds, para llegar Copello a equilibrarme la pelea en las tres vueltas finales. El match le fué adjudicado a mi adversario, aun cuando todos los diarios dijeron que en esa pelea no había habido ni vencido ni vencedor. Jamás experimenté emoción más grande que cuando descendí del ring. Todo el pasillo, hasta los camarines, estaba interceptado de gente que me aclamaba, aplaudía y me felicitaba, abrazándome y llenándome de elogios. Se dijo que nunca se había presenciado otro combate de tal magnitud. El fallo, acatado como siempre lo hice, me incitó a llegar al desquite, máxime cuando poco tiempo después Copello vencía a Eduardo Pavlovsky por knock out, éste gran amigo mío, después de una pelea emocionante y la que no olvidaré nunca.

Una Selección

—La oportunidad —nos dice Reilly— se me presentaba en la selección para las olimpiadas de París. Copello era el finalista de la misma y yo debía, para llegar a encontrarme con él, vencer en todas las eliminatorias. Me encontré en la primera con el cordobés Efraín Zárate Caamaño, que era un serio baluarte. En el primer round sus derechas me obligaron a replegarme, pero en los dos rounds finales no sólo detuve sus acometidas sino que llegué a dominarlo boxeando. En la segunda tuve por rival a Eduardo Montini, a quien se le debía temer por un upper-cut izquierdo verdaderamente peligroso. No lo pude anular en la primera vuelta, pero luego, ya peleando recio, emparejé el segundo round y en el último mi izquierda no lo dejó moverse, provocando el entusiasmo del público a cada impacto mío. Gould, en el rincón, me había indicado esa táctica, que me permitió clasificarme finalista con Copello. Debíamos haber peleado. Era mi más grande aspiración. Se pretendió, sin embargo, aplazar la pelea hasta el día de la partida, colocándoseme en una desventaja de un training continuado a través de todo un campeonato, mientras mi rival llegaría al match sin desgastes y en plena poseción de sus mejores energías. La Federación Argentina de Box decidió entonces enviarnos a los dos en la representación de la categoría liviano.



EL DOCTOR MARIO REILLY EN LA ACTUALIDAD

Distinta Suerte

—En París la suerte nos fué adversa, sin embargo, igualmente nos perjudicó a ambos para regresar con el primer campeonato olímpico a nuestro país. Fuí eliminado en la primera rueda por uno de los tantos malos fallos que se produjeron contra nuestro equipo, por el representante español Valerio Cerdán. Copello fué despojado del triunfo en la final, que disputó con el dinamarqués Nielsen. También se les privó del triunfo a Héctor Méndez en el combate final de la categoría welter, y a Manolo Gallardo en la primera pelea. Sin embargo, la actuación de nuestro equipo en esa olimpíada fué todo lo brillante que se preveía y abrió el camino para las futuras delegaciones, probando chance ante los mejores amateurs del mundo.

Una Buena Campaña

Reilly realizó cerca de 40 peleas, adjudicándose dos campeonatos y defendiendo siempre los colores del Club de Flores. Jamás se vió apurado en ningún cotejo, evidenciándose su resistencia física al no haber jamás llegado a tocar con sus rodillas la lona.

—En los entrenamientos que realizábamos —nos recuerda el brillante boxeador— en el club, no había distingo de categorías para ponerse los guantes. Recuerdo que boxeábamos con José Gallo, campeón mosca y uno de los mejores aficionados que existieron en ese peso, y en las exhibiciones efectuadas en varios clubs donde se nos solicitaba, hacíamos verdaderas peleas. Y tanto lo hacíamos entre nosotros como podíamos hacerlo con pesados. Por otra parte, mi afición al box, a recoger conocimientos técnicos y variar mis tácticas, me llevaron a numerosos clubs para poder cotejarme con elementos valiosos. Lo mismo cuando se trataba de profesionales extranjeros, de gran fama, sintiéndome gustoso de ofrecerme para poder copiar de ellos lo nuevo y asimilar así modalidades y recursos que implicaran vastos conocimientos de ring.



Antes lo Hacía con Guantes y Ahora lo Hace con "Forceps"

* * *

MARIO REILLY, pese a su entusiasmo por el box, no abandonó sus estudios, llegando a recibirse de dentista. Esta profesión, por rara coincidencia, está ligada a su deporte preferido. Si bien antes Reilly podía "bajarle" los dientes a un adversario utilizando sus puños forrados por los guantes de 6 onzas, ahora lo hace con mayor delicadeza y menos dolor: utiliza el "forceps".

Coincidencia también que entre sus cuarenta adversarios no hayan sido pocos los que han caído bajo sus pinzas menos temibles, por cierto, que sus guantes.

Estaríamos por creer una escena como esta en el consultorio:

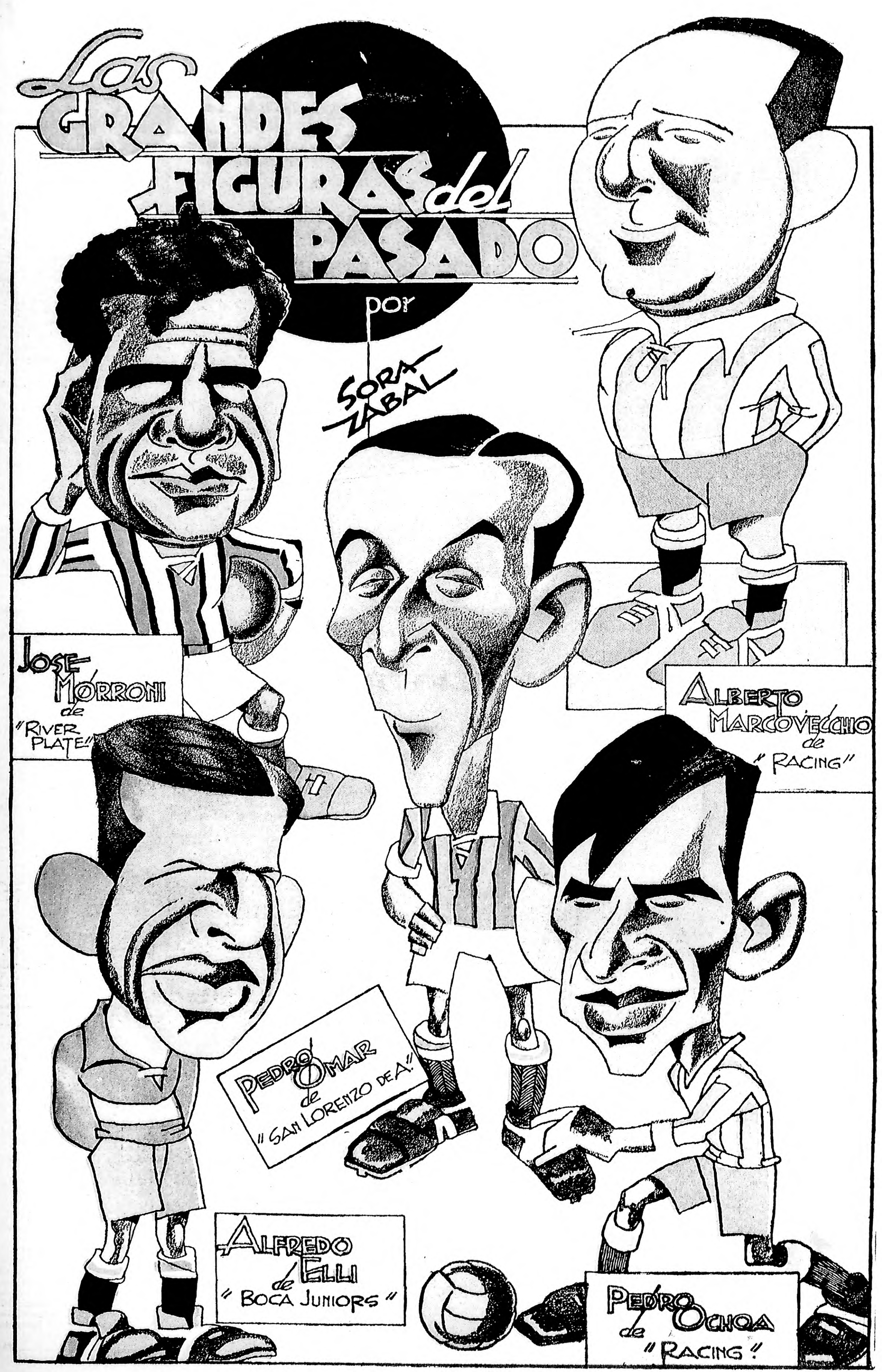
El ex-adversario, la cara hinchada y gesto compungido:

—Espero, doctor Reilly, que no se creerá usted estar en el ring. Póngame una inyección doble y anestésieme toda la cabeza.

Reilly, en el momento de llevar la pinza a la boca del paciente:

—Pierda cuidado. Ahora no va a ser en frío. Aunque con inyecciones me hace muy poca gracia desprenderlo de sus dientes.

¡Y guay! que le duela. Desafío en puerta.


Las
GRANDES
FIGURAS del
PASADO
por
SORAZABAL
JOSE MORRONI
de
"RIVER PLATE"
ALBERTO MARCOVECCHIO
de
"RACING"
PEDRO OMAR
de
"SAN LORENZO DE A."
ALFREDO ELLI
de
"BOCA JUNIORS"
PEDRO OCHOA
de
"RACING"

La "Liga Atlética Intercolegial" Tiene Vida Propi[a]

Es Una Entidad que Realiza Una Obra Sana de Educación Física con Singular e Intensa Actividad

LA muchachada estudiantil de los colegios de enseñanza secundaria tienen su liga deportiva que le ofrece periódicamente competiciones donde a la vez que solaza su espíritu y distrae un poco su preocupación estudiosa, consigue fortalecer su físico y colocarlo en condiciones de proseguir sus estudios con éxito creciente.

Es una entidad que realiza una obra sana de educación física, no solamente por el número considerable de estudiantes que participan en sus torneos, sino también por la emulación que despierta entre los que la ofician de espectadores y que se entusiasman por los éxitos atléticos de sus compañeros.

Una Feliz Iniciativa de Torino

La creación de la Liga Atlética Intercolegial se debe a la iniciativa del viejo y destacado deportista Paco Torino, que hoy desempeña el cargo de director de educación física de la Municipalidad de Buenos Aires.

En su calidad de miembro influyente del Club Universitario, Torino propuso y luchó hasta conseguirlo, la creación de una entidad que se ocupara especialmente de organizar torneos para la muchachada del estudiantado secundario, numeroso y activo, que no tenía donde





ocupar sus actividades metódicamente, sino en forma desordenada.

A partir de entonces, con la ayuda del Club Universitario, donde tiene el local, la Liga ha venido desarrollando una obra digna de encomio. Nosotros queremos contribuir hoy, con esta nota, al engrandecimiento de esa entidad estudiantil.

Los Comienzos Difíciles

La Liga Atlética Intercolegial fué fundada en el año 1923, y mantenida en sus primeros balbuceos, en sus pasos iniciales, con las donaciones del Colegio Lasalle, del Internacional de Olivos, de la Federación Atlética Argentina y posteriormente con un subsidio del Concejo Deliberante.

Con ese dinero se largaron a conquistar el estudiantado. Y lo consiguieron, porque los muchachos vieron en seguida en esa novel entidad la realización de una vieja y acariciada esperanza. Tendrían en adelante dónde ocupar el sobrante de energía física que no consumían sus estudios puramente intelectuales.

Los Deportes Que Practica

La Liga se inició "con" los muchachos: no pudo, entonces, sino dedicarse a ofrecerle los deportes que ellos pedían. Se jugó en el año de su fundación especialmente, un campeonato de football, otro de rugby y se organizaron torneos de boxeo y basket. La muchachada vió cumplidas sus aspiraciones y rápidamente todo el estudiantado estuvo con la Liga.

Pero la misión de la Liga no era solamente ocupar la actividad de unos cuantos, aunque esos fueron muchos. La Liga debía ser "para" los muchachos, dándoles ocasión de iniciarse en nuevas actividades, de presentarse a competiciones desconocidas, de interesar con nuevos deportes a los reacios al football, al box o al rugby.

Y por eso ya en el año 1925 se agregaron a los deportes anotados, la natación, el water-polo y más tarde el remo.

No alcanzó, sin embargo, a las exigencias de los entusiastas, y en 1930 se agregó pelota, tennis, share y basket relámpago.

La Muchachada que Participa

A la Liga están afiliadas 39 casas de estudio: todos los colegios nacionales, la Escuela Normal de Profesores, la Industrial de la Nación, los tres Colegios Comerciales, las dos Escuelas Mecánicas y el Instituto Superior de Educación Física. Además de esas instituciones oficiales, hay 18 particulares.

De esos colegios sale la muchachada entusiasta que participa en los torneos, toda esa pléyade de estudiantes que pone una nota interesante en las competiciones, todo ese caudal de energía, ahora bien encauzado por la Liga.

El porcentaje de participantes es numeroso y bastará para dar una idea consignar el número de los que tomaron parte en los torneos del año pasado: En atletismo, 245; football, 320; basket, 160; rugby, 240; water polo, 70, natación, 100; paleta, 30; tennis, 75, y remo, 90. Es un porcentaje numeroso de [...] tas, que dice elocuentemen[te el] entusiasmo que ha desper[tado] la Liga entre los estudiante[s se]cundarios.

Su Actual Presidente

Como no podemos referi[rnos] por su extensión, a la labor [rea]lizada por todos los mucha[chos] que dirigieron este organi[smo,] diremos solamente algunas [pa]labras con respecto a su a[ctual] presidente, Alfredo Jorge [Si]món, a quien entrevistamos [pa]ra conocer la historia d[e la] Liga.

Alfredo Jorge Simón e[s un] entusiasta deportista que h[a sa]bido encauzar con acierto e[l en]tusiasmo de una buena can[tidad] de muchachos, en favor d[e la] Liga y que ha merecido la [dis]tinción de ser reelegido [para] cuidar los destinos de esa [enti]dad. Es un muchacho dinám[ico,] inteligente, y lleno de inicia[tivas] fecundas, que ha de apor[tar] muchos beneficios en su ca[rgo] de director.

Es, sin duda alguna, el [...] director de la Liga, ayu[dado] por un núcleo entusiasta [de] amigos. En efecto, así [nos] dijo:

—Quiero que diga —a[l] cronista— que la gestión al [fren]te de la Liga no puede ser [per]sonal mía. Me secundan [unos] cuantos amigos entusiastas [...]

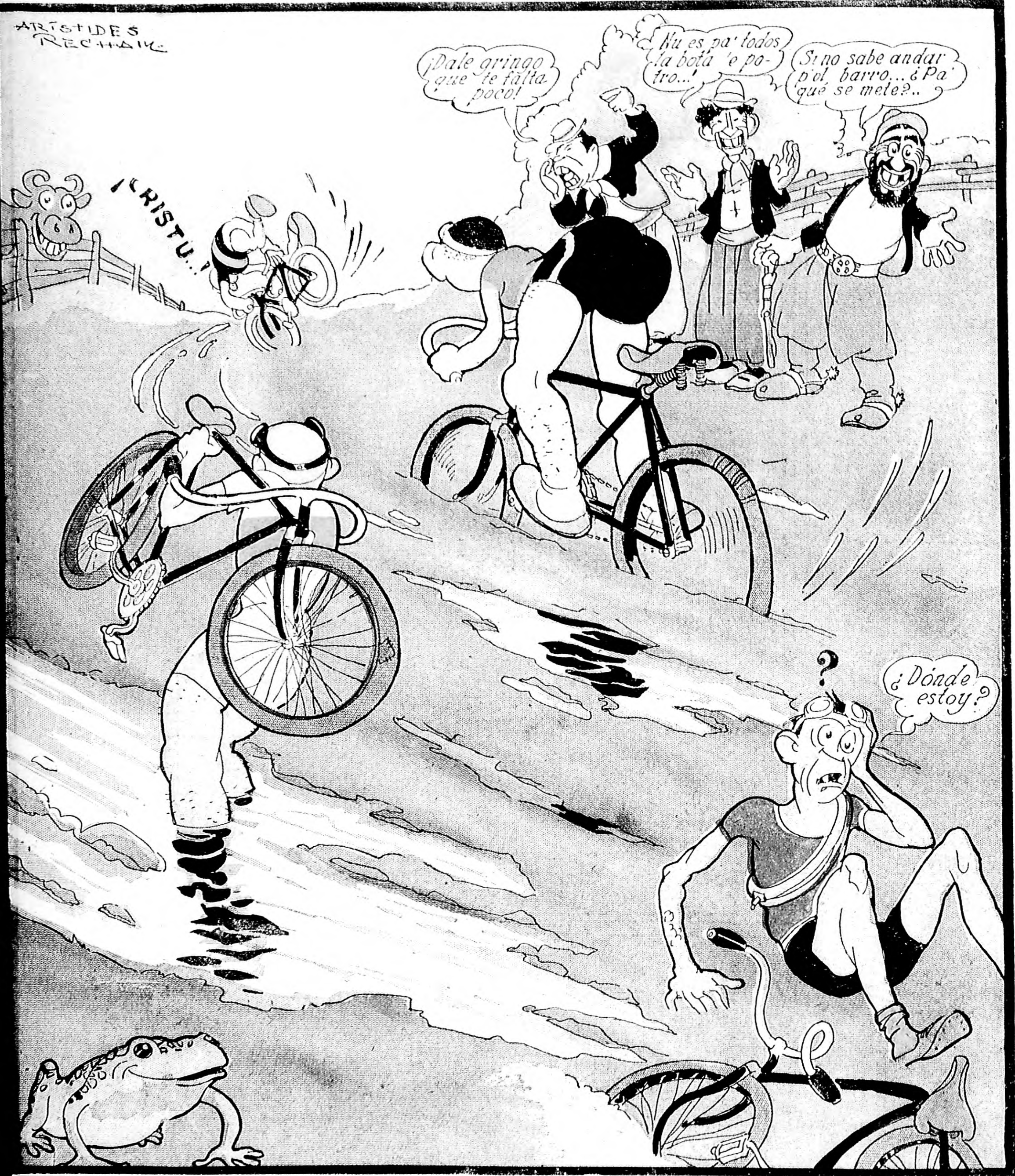


se juegan enteros por la [...] de la entidad.

Nosotros cumplimos c[on] dos esos muchachos cons[...] do la comisión directiva [de la] Liga Atlética Intercolegia[l:]

Presidente, Alfredo J. [...] vice, Wáshington Go[...] secretario general, Fe[...] Rey; secretario de actas, [...] do Marinoni; tesorero, [...] Strazzolini; vocales: H[...] Bilock, Antonio Barre[...] Arnaldo Caviglia, Eló D[...] quadio, Paulino Barrio; [...] síndico: Dr. Eduardo G. [...]

Estampitas Deportivas



[E]scenas Pintorescas

[L]A iniciación de una carrera ciclista de [a]liento siempre es inte[r]esante, por lo pintoresca. [L]os admiradores de los [c]ompetidores aumentan a [m]edida que se aproxima [l]a hora de la partida. En [p]elotones se hallan dise[m]inados. En el centro de [l]a calzada, una hilera de [a]utos, ocupados algunos [p]or los que controlarán [l]as alternativas de la [p]rueba, y los otros por [e]ntusiastas deportistas, [q]ue su mayor anhelo es [s]eguir de cerca las peri[p]ecias de los rivales.

El Deporte del Pedal

EL ciclismo es una de las actividades donde el esfuerzo humano tiene un rol importante. Además de resultar saludable para el desarrollo físico, es a la vez el tónico más fecundo que complementa y perfecciona al atleta.

¿Quién olvida las peripecias que pasan los competidores de una prueba ciclista, cuando deben luchar con los pantanos, que, como una barrera, interceptan nuestros caminos? Eso sólo da margen para dedicarles el más encumbrado elogio, porque tal sacrificio nunca es compensado como lo requieren las circunstancias.

Indudablemente, es necesario tener fibra de verdadero deportista para cultivar el ciclismo, única forma de salvar una empresa tan difícil a puro esfuerzo individual.

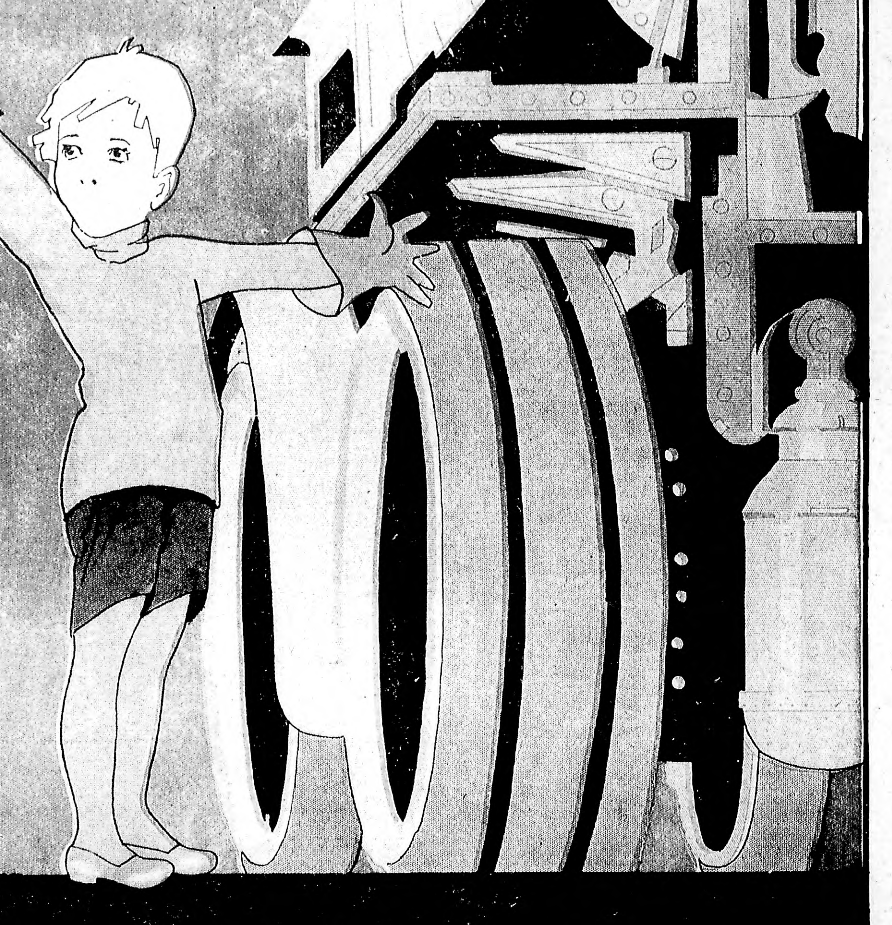
Cuántas veces los corredores se vieron obligados a cargar con la máquina al hombro, y cruzar, con la bíblica resignación de Job, un pantano, con el fin de no perjudicar su chance en la prueba; y otras tantas, de improviso, frente al escabroso camino, midieron horizontalmente la tierra, ante la ironía de algunos pajueranos, que no supieron avalorar el esfuerzo que estaban realizando en ese instante, con el fin de justificar sus aspiraciones de sinceros deportistas.

El deporte del pedal seguirá siendo, a través de las edades, la rama deportiva de los cultores de la perfección del género humano.

Cachadas Oportunns

EL final de una carrera siempre da motivo a discusiones interesantes entre los "hinchas". Cuando su favorito ha perdido, en seguida buscan algún justificativo para demostrar que el fracaso se debe exclusivamente a causas ajenas a su calidad; pero de inmediato surge el admirador del que cruzó la meta victorioso y, mediante frases ditirámbicas, lo considera poco menos que el campeón mundial, dando margen a que las cachadas se multipliquen.

Suplemento Deportivo de CRITICA, — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Julio 15 de 1933


LLEGO

Esperanzas del Futbol Criollo

por CARLOS de la PUA

Bernardo Ganduglia Salió También de Esa Incubadora de Campeones que es la Colonia del Parque Chacabuco

◉ ◉

OTRO pibe (¡y van cien!) pasa hoy por la cancha cordial de estas páginas abiertas generosamente como un arco a las esperanzas jóvenes del footbal. criollo.

Bernardo Ganduglia es el héroe de hoy y a su pecho amplio de crack lo cubre la simpática y popular casaca verdolaga de los muchachos ferroviarios.

Toda su historia que cabe bien holgada en el bolsillo posterior de un traje de baño, empezó a dibujarla en e[illegible] parque donde primitivamente estuv[illegible] la cancha de Atlanta, el famoso Parque Chacabuco, cuyo veterano entrenador, el gran José Entrecasas empolla con cariño los pollos que tendrán a[illegible]rocados entre sus gambas vi[illegible]iesen las mejores performances del fútbol nuestro.

Fué en el año 1928 cuando en compañía de Muzzio, Arco-r[illegible] Calcagno, Micheli y



Alarcón, que actualmente actúan brillantemente en San Lorenzo de Almagro, salieron de perdedores sobre el césped del viejo Parque, atendiendo siempre las indicaciones del maestro Entrecasas, que vigilaba con pupila certera progresos de la pibada de la colonia.

Su puesto de combate, que fué siempre de insider izquierdo fué abriéndose en popularidad, hasta llegar ser lo que es ahora, uno de los mejores jugadores de ese difícil puesto, que si no tiene el control íntegro de la línea delantera como el del centreforward, tiene en cambio la responsabilidad del dribling, que es siempre el anticipo seguro del goal.

Un Poco de Historia

De la Colonia del Parque Chacabuco, donde realizó las primeras corridas peligrosas hacia el arco, se cortó luego para un club modesto de la Liga Independiente, que se llamaba Nacional del Chacabuco, al que fué llevado por dos señores — Angel Goippo y Francisco Arzué — que fueron los primeros admiradores que tuvo su vida humilde de crack en miniatura.

En el Nacional fué consagrándose partido a partido, tal fué de sorprendente, sus progresos y empezó en sus filas lejanas a tener dos o tres admiradores anónimos que lo alentaban en sus esfuerzos.

De Nacional pasó a la 5a. de Ferro Carril Oeste donde hasta ahora defiende sus populares colores.

De la quinta pasó a la cuarta especial, donde desde hace dos años juega con el mismo entusiasmo inicial con que salía a la cancha cuando jugaba por el club de la Colonia del Parque Chacabuco.

Su carrera, sin ser meteórica, es meritoria y justa, allí en su puesto, clavado como un vigía vive tomándole el pulso a la muchachada nueva que mañana [illegible] en la primera división.

En la escuadra de su club no tiene nada más que amigos y los once de Ferro Carril, con buena o mala suerte saben jugarse el resto en cada encuentro para lograr para su querido club los dos puntos simbólicos de la victoria.

Sportsman de alma, Ganduglia cultiva el deporte por el deporte mismo; el fútbol es un elemento indispensable en su vida y no podría vivir sin ese estado de ánimo especial que tienen los jugadores en training.

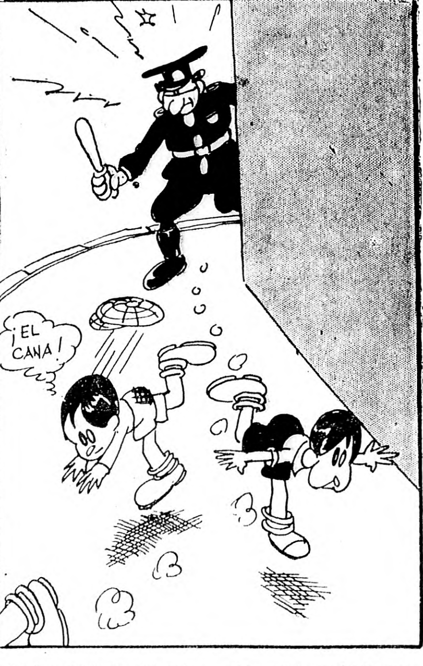
Oteando el Porvenir

Bernardo Ganduglia piensa firmemente ser y será, sin duda alguna, el gran insider izquierdo de todos los cuadros internacionales argentinos del mañana.

Le sobra pasta para realizar su sueño dorado.

Su nombre, que hoy casi se pierde en el anonimato de la cuarta división, mañana quizá golpee insistentemente en la primera plana de los grandes diarios.

Cuando tal cosa suceda, quizá estas líneas tengan el único mérito del augurio generoso, y el que firma esta nota se sentirá inmensamente orgulloso de haber descubierto al feliz poseedor de los dos tarros sobre los cuales habrá de estar pendiente religiosamente toda la



hinchada furibunda del porvenir.

Adversario leal antes que nada, Ganduglia cree ahora sinceramente que el mejor team de cuarta división es el de Estudiantes de La Plata, que el mejor centreforward de la misma división es Adrizzola, que juega actualmente en Pehuajó, y que tiene el mismo estilo impecable de Stábile.

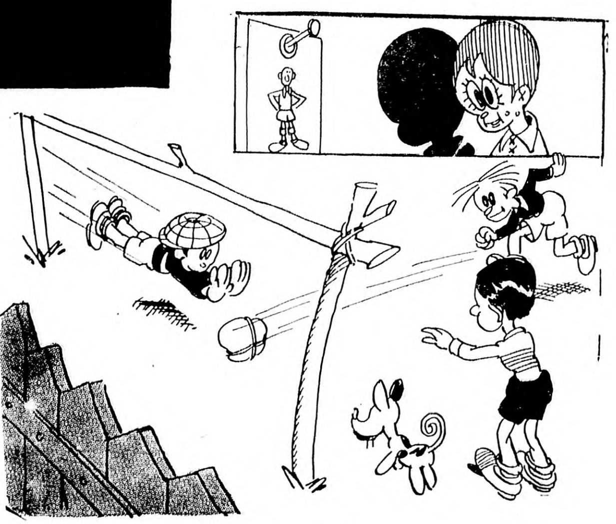
También piensa que el mejor arquero es Pintado, el guardavalla de su club, y hablando en pronósticos cree que a la final Independiente ganará el campeonato, porque tiene más garra que los otros teams.

Tal es, en una sola placa fotográfica, este gran pibe, que en la cancha del Caballito tiene su hinchada fiel que lo característicos se corta solo para el goal y hace temblar los piolines cuando no encuentra un arquero atento al cañonazo.

Dueño de una gran personalidad, Ganduglia es uno de esos pibes para los cuales los mejores elogios todavía le quedan chicos, pues tiene indiscutible pasta de gran campeón.

Unos años más y los lectores que ahora quizá esbocen alguna sonrisa incrédula al leer mis cálculos optimistas, me darán la razón, pues mi opinión y mi fe en el "pollo" ha nacido firme y entusiasta viendo gambetear como un maestro a este tigre con chaquetilla verde.

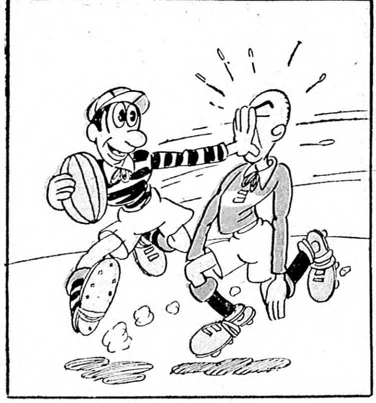
CARLOS DE LA PUA.



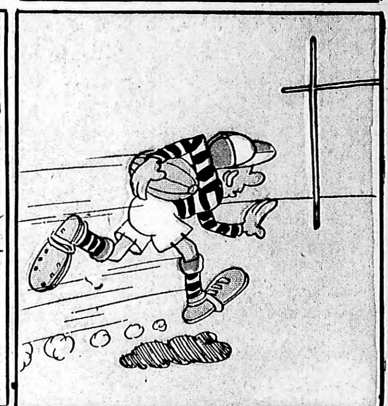
La HORA FATAL por HECTOR T. RODRIGUEZ









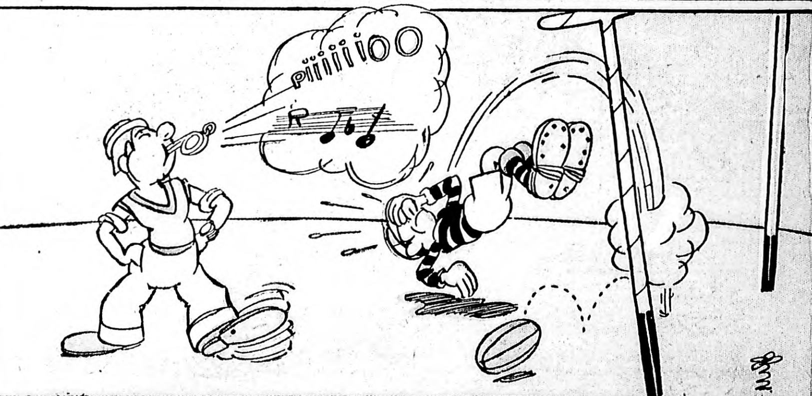












Seguini es un Artillero del "Fortín del Villa Luro"

NAPOLEON Seguini está ganando batallas en Buenos Aires, vistiendo la casaca realmente guerrera de Vélez Sársfield, a quien todo el mundo teme en su "Fortín de Villa Luro", luego de haber hecho sus primeras armas en el interior del país.

Este muchacho, que es uno de los puntales del poderío de la valiente escuadra que ha puesto a prueba la fortaleza de los mejores equipos de la Liga Argentina de Profesionales, nació en Buenos Aires, pero se crió en Córdoba, donde aprendió a jugar al football y donde adquirió la tonadita que lo ha convertido en un perfecto cordobés.

En los potreros y baldíos vecinos a la ciudad de Córdoba, junto con unos cuantos pibes que después han asombrado a la afición de aquellos lugares, Napoleón Seguini comenzó a practicar, en las horas robadas al estudio, en los momentos en que a espaldas de la celosa vigilancia de los viejos se escapaba a retozar, a dar rienda suelta a su entusiasmo de muchacho que soñaba con el football. Así se hizo más o menos habilidoso para manejar la pelota, haciendo toda la escala indicada por la experiencia: desde la modesta de trapo hasta la perfectamente redonda de cuero de los grandes encuentros de primera, pasando por la de goma y por las menos lujosas de los partidos de divisiones inferiores.

Su Primer Club Organizado

El primer club organizado en que jugó este muchacho de Vélez Sársfield fué el Saldán, allá por el año 1921, cuando quizá no había pensado en el profesionalismo, porque ni siquiera en la mente de los organizadores figuraba esta iniciativa, que habría de cambiar el aspecto de nuestro deporte.

Ese club Saldán fué costeado por el dueño de la fuente de agua mineral que lleva ese mismo nombre y que hacía propaganda de su producto al mismo tiempo que fomentaba la práctica del deporte entre los pibes más entusiastas. El Sr. Saldán es además de comerciante un propulsor del deporte cordobés.

Jugó entusiastamente porque era la primera vez que se veía en una cancha de pasto bien cuidado, con arcos verdaderos, que reemplazaban a los improvisados de ropa y en partidos donde la pelota tenía aspectos reales.

Se brindó entero a esas actividades, seriamente, dispuesto a progresar y a destacarse como uno de los buenos elementos locales.

Es Uno de los Puntales del Poderío del Equipo Para Afirmar su Exito

★ ★ ★

De los pibes de aquel entonces llegó a ser, conjuntamente con Pacheco, "astro" bien conocido en nuestro ambiente profesional, uno de los hombres que mejor aprovecharon aquellas oportunidades de hacer football en forma, en un club seriamente organizado.

Su Actuación en 1a. División

En 1922 Napoleón Seguini pasó a jugar en la tercera división de Belgrano, que es en Córdoba una de las fuertes instituciones que practican football seriamente.

Pero rápidamente mostró sus uñas de luchador infatigable y lleno de méritos para jugar en las divisiones privilegiadas. En efecto, una mañana lo eligieron para actuar en la intermedia y por la tarde, necesitando el club jugadores de ley que defendieran su chance en un partido clásico, fué incluído en el cuadro superior. Debió enfrentar nada menos que a Talleres de Córdoba, rivales tradicionales, llenos de bríos, y que le hacían siempre a Belgrano unos partidazos que llegaron a ser clásicos, así como entre nosotros River y Boca, o Independiente y Racing.

Y esa tarde debió jugarse entero para mostrar que no en balde lo habían elegido. Y además, porque esa misma tarde debutaba un astro en el cuadro, que podía eclipsarlo y anular su presentación a poco que se descuidara.

Se tratataba nada menos que de González, el centreforward de Newell Old Boys de Rosario, actualmente reintegrado a esa ciudad.

Esas situaciones hicieron que el debut de Seguini fuera exigido y que con su entusiasmo y su decisión salvara el primer obstáculo, mostrándose en su multiplicidad de recursos.

En esa institución siguió jugando hasta el año 1928, aumentando todos los años su prestigio con las hazañas de sus goleadas, con la performances llenas de méritos.

Pero al llegar el año 1928 tuvo algunas desinteligencias con los dirigentes y pasó a jugar en el club Oncativo, en la ciudad del mismo nombre, donde militó un año, que le sirvió para perfeccionarse al enfrentar rivales distintos.

Su Actuación en Rosario

En el año 1930, ya cotizado por su actuación en Córdoba, pasó a realizar la segunda etapa de su carrera deportiva, en la ciudad de Rosario, segunda en importancia por la influencia de su football.

Debutó jugando en Newell Old Boys, donde gustó mucho, granjeándose las simpatías de los hinchas. Su juego fué soltura del conjunto, que se ganó el campeonato en el año 1931, el brío y se puso rápidamente a la primer año del profesionalismo en la ciudad de Rosario. Al año siguiente, en 1932, llegaron al final del campeonato en el segundo puesto, aventajados por Central Córdoba, un equipo de garra.

Su Actuación en Buenos Aires

Para hablar de su actuación en Buenos Aires, y de su contrato con Velez Sársfield, es necesario decir que en el año 1928 bajó a la capital para integrar el team de Vélez Sársfield, pero Belgrano le negó el pase, cortándole la tercera etapa de su carrera, que pudo comenzar entonces.

Pero Seguini no se desanimó y volvió a Rosario a esperar la nueva oportunidad que le diera ocasión de lucirse tal como él soñara.

Y la oportunidad no se hizo desear. Llegó el profesionalismo y Vélez Sársfield, decidido a reforzar su equipo, llamó a Seguini, quien atendió rápidamente el pedido por tratarse de un club donde ya había hecho amigos en su corta estada del año 1928.

Su Debut Entre Nosotros

Seguini llegó a Buenos Aires decidido a ganarse la simpatía de la hinchada y a recuperar los dos o tres años de retraso que había sufrido, por la terquedad de los dirigentes de Belgrano. Vino decidido a jugarse entero, a ser un crack a viva fuerza. Y lo ha logrado, porque en Vélez Sársfield, que está adquiriendo renombre por su actuación en calidad de local, en el "Fortín", es uno de los puntales.

Su debut entre nosotros fué en el match nocturno que jugaron en su cancha contra Ferrocarril Oeste, a quien le infligieron una derrota por un tanto a cero, después de una lucha meritoria, llena de incidencias deportivas agradables.

Después siguió actuando con renovado entusiasmo, con remozados bríos. En casi todos los partidos mostró su garra de gran delantero, pero seguramente que fueron los partidos con Boca y San Lorenzo los mejores de su actuación.

El partido contra Boca Juniors, a pesar de haber perdido Vélez Sársfield por tres tantos a uno, dió ocasión a Seguini para mostrarse en su multiplicidad de recursos. Y el de San Lorenzo, que fué un exitazo de cuatro a uno, le permitió reafirmar la simpatía que los hinchas le habían dispensado hasta entonces.

Los Mejores Jugadores de la Liga

Cuando Seguini vino a Buenos Aires, a pesar de su deseo y de su fe en el triunfo, tenía ciertas dudas, porque consideraba muy jugadores a los elementos de la capital. Pero a poco que se aclimató, en cuando consiguió ponerse al tanto con las modalidades de nuestros hombres, ya la cosa cambió de aspecto y hoy es severo en el juicio de los integrantes de las escuadras porteñas. Por eso resultan interesantes sus juicios sobre los mejores elementos de la Liga.

—Los mejores arqueros —nos dijo refiriéndose a los de la Liga exclusivamente— son Yustrich y Curtis. Este último me parece completo, un elemento seguro a quien hay que reconocerle méritos sin duda alguna. Y al otro... como diré... me parece bueno... y es que... es el que más me gusta. Se diría que soy "hincha" de Boca.

Después Seguini se refirió a los defensores que más trabajo le habían dado, en su empeño de no parar hasta el arco. De todos admiró a Minella, hombre lleno de condiciones e incansable en su acción defensiva, para usar casi sus mismas palabras.

Y finalmente, refiriéndose al mejor hombre en su puesto, nos dijo que le parecía Del Giudice el hombre más completo. Le admira su habilidad, su estilo y su efectividad, puesto que lo ha visto hacer goles... ¡y en qué forma!

Ajedrez en todas sus Manifestaciones

por Virgilio FENOGLIO

Ping - Pong

¿Por qué no se instituye el campeonato metropolitano de esta espectacular rama del ajedrez?

EL torneo rápido, a razón de una jugada cada cinco segundos, y que hoy denominamos Ping-Pong, se llamó durante un tiempo torneo knock-out. Fué importado por Capablanca en 1911, quien daba a los ases de aquella época hasta pieza de ventaja.

En rigor de verdad no era que Capablanca pudiera dispensar tan enorme handicap, sino que la rapidez de concepción del maestro cubano desconcertaba al principio a los que no estaban acostumbrados al ritmo acelerado del juego relámpago. Hoy día ya hay en nuestro medio excelentes "pimponeros", especializados en esa rama del juego-ciencia y capaces de alternar con los más grandes maestros.

Si bien la práctica del ping-pong perjudica el aprendizaje del principiante, para el jugador esperimentado es, en cambio, una excelente gimnasia mental. El golpe de vista que se adquiere es utilizado con ventaja en partidas de torneos, especialmente cuando el "reloj" apremia y hay que efectuar una sucesión de movidas en escasos minutos.

La Federación y los clubs de ajedrez deben propiciar más a menudo torneos de ping-pong, para jugadores especializados. Y no creo aventurado afirmar que si se instituyera el campeonato argentino o metropolitano de juego rápido, el éxito sería inmediato, pues no podrá negarme que una partida relámpago logra más concurrencia a veces que un torneo de campeonato; y es así porque la viveza de las acciones, la sucesión caleidoscópica de lances y combinaciones y la definición rápida del juego hacen del ping-pong un espectáculo asaz superior al que se ofrece en las partidas serias.

El primer torneo ping-pong se disputó en Buenos Aires en 1911, bajo la dirección de Capablanca. Fué ganado por el doctor Raúl López Martínez.

Torneo Nacional de Aquisgran

Partida Disputada el 26 de Mayo de 1933

DEFENSA NIMZOWITSCH

	Blancas **Bogoljubow**	Negras **Saemisch**
1	P4D	C3AR
2	P4AD	P3R
3	C3AD	A5C
4	D2A	P4A
5	P×P	C3A
6	C3A	A×P
7	A5C	P3CD
8	P3R	A2C
9	A2R	T1AD
10	O—O	A2R

Esta jugada es casi forzada por ser necesaria la conservación del AR que defiende las casillas débiles: P3D y P4AD de las negras.

11	TD1D	P3D
12	A×C	P×A

Preparando un contraataque sobre el futuro enroque blanco que, no obstante, no fallará por la oculta maniobra siguiente, de las blancas:

13	T2D!	P3TD
14	TR1D	D2A
15	C1R	T1D
16	D3A!	C3R
17	C×C	PA×C

Si 17..... A×C; 18 D×A, A3A!

18	A3A	T1CR
16	D3A!	C1R
20	C3C	A×A
21	P×A	P4A
22	P4A	R2A
23	P×P	P×P
24	T×T	T×T
25	T×T	A×T
26	P4R!	.....

Con clara visión del final, los dos peones blancos (A y R), traban tres peones negros.

26	.....	P5A
27	C2R	R1R
28	P3C	D3D
29	R2C	A2A
30	C1A!	R2D
31	D3D	R1R?

La maniobra exacta en esta posición era D5D!, con probabilidades de tablas.

32	D×D	A×D
33	C3D	P4TD
34	R3A	R2A
35	P3TR	A×PT

Si 35..... R3A; 36 P4C y el peón de más decide el juego.

36	C×P+	R3A

Si 36..... R2D; 37 C3D y no 37 R×P por A3D seguido de R3A, ganando el caballo.

37	C7D+	R4C
38	C×PC	R5T
39	C7D	A2R
40	P5A	Abandonan.

"CREEMOS que nosotros movemos las piezas y conducimos la idea, pero generalmente somos empujados por las piezas muertas y por las ideas seductoras".

Presidente del Círculo



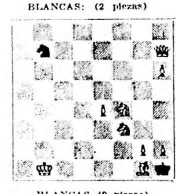
D. VALENTIN FERNANDEZ CORIA, dirigente de la fuerte institución de la calle Mitre y destacado jugador de la categoría superior de la Federación. Su estilo de juego tiene un sello inconfundible: sucesión inacabable de lances y recursos "in extremis" a la manera de Lasker

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

MATE EN TRES

Problema No. 22, por **S. LOYD**

BLANCAS: (2 piezas)



BLANCAS (9 piezas)

Juegan las blancas y dan mate en tres jugadas.

POSICION. — Blancas: R1CD, P4R, C3AR, C4AR, A1CR, P2CR, P2TR, P6TR, D7TR.

Negras: R8TR, C2CD.

Final de Leonhard

SOLUCION

1. T3A+, R mueve; 2. T3CD!!, A×T; 3. R6T, A mueve (Si P8C= D, rey blanco "ahogado"); 4. R×P y tablas igualmente por entrar el PT en casilla de color diferente al alfil.

JUEGAN HOY

CLUB ARGENTINO

11a. Rueda

Manghi versus Illa
Villegas v. Naselli
Piazzini v. Falcón
Molina v. Querencio
Ibáñez v. Portela
Broggi v. Calandrelli
Gómez Masías v. Quiroga
Bye: Iliesco

CIRCULO DE AJEDREZ

5a. Rueda

Grau versus Holtey
Fernández Coria v. Nogués
Castells v. Camponovo
Pilnik v. Binner

Los jugadores citados en primer término conducirán las piezas blancas.

CURIOSIDADES

PROBABLEMENTE la más extraordinaria jugadora de ajedrez ha sido la señora de Gilbert, de nacionalidad norteamericana, y quien jugando una partida por correspondencia con Gossip, conocido maestro de la época, anunció mate en 35 movidas! y contra M. Berry, un aficionado, en 19!

EN EL MATCH Schlechter-Tarrasch, jugado en Colonia, 1911, el maestro vienés ganó la novena partida en 106 jugadas, pero perdió la última en 109.

BARDELEBEN perdió una partida en las primeras nueve ruedas del torneo de Hasting de 1895, pero en los siguientes nueve rounds... la tortilla se le dió vuelta. La primera partida perdida en la serie fué la jugada contra Steinitz, partida tan brillante como famosa.

EN UN CAFE DE AJEDRECISTAS

IGLESIAS. — Mozo, sírvame café con leche... y un peón negro...

MOZO (distraído). — ¿Con un pan negro, señor?

IGLESIAS. — No. Un peón negro que falta en el juego...

Los Torneos Locales de Primera Categoría

Partidas Seleccionadas de los Certámenes Internos del Club Argentino y del Círculo de Ajedrez

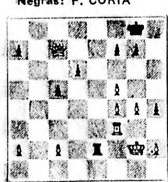
RUY LOPEZ

	Blancas **Pilnik**	Negras **Fernández Coria**
1	P4R	P4R
2	C3AR	C3AD
3	A5C	C3A
4	O—O	P3D
5	P4D	A2D
6	C3A	P×P
7	C×P	A2R
8	C5A!?	O—O
9	A×C	P×A
10	A5C? (C×A!)	A×C
11	P×A	C2D
12	A×A	D×A
13	P4A	TD1C
14	T1C	D6R+
15	R1T	TR1R
16	T3A	D4A
17	D3D	T5C
18	D2D	C3A!
19	T1R	T×T+
20	D×T	T×PC
21	P4CR	T1C
22	D4T	C4D!
23	D1R	C×C
24	D×C	D4D
25	R2C	T1R
26	R3C	P4A
27	D5T	P4TR!
28	D×PA?	P5T+
29	R2C	T7R+

y mate en 4 jugadas.

POSICION FINAL

Negras: F. CORIA



Blancas: PILNIK

DEFENSA SICILIANA

Blancas: Guillermo Holtey.
Negras: Mario Camponovo.

1. P4R, P4AD; 2. C3AD, P3R; 3. CR2R, C3AD; 4. P3CR, C3AR 5. A2C, A2R; 6. O—O, O—O; 7 P4D, P×P; 8. C×P, C4R; 9. P4A C3A; 10. P5R, C1R; 11. A3R P3AR; 12. C×C, PC×C; 13. D2R D4T; 14. P×P, C×P; 15. C4R A3T; 16. P4A, P4D; 17. C2D TD1R; 18. R1T, D2A; 19. A4D A3D; 20. TR1R, D1C; 21. A3T A1A; 22. A5R, T2D; 23. TD1A P4A; 24. T3A, D2A; 25. T3T A3A; 26. A×A, D×A; 27. D5R P×P+; 28. C3A, D7D; 29 A×P+, R1T; 20. R1C, A×C; 31 T×A, C5C; 32. D2R, D5D+; 33 R2C, D3A; 34. P3TR, C3T; 35 D×P, D×P+; 36. T2R, D5C; 37 T(3A)3R, T1D; 38. D×D; P×D: 39. T5R, T1CD; 40. T5TD, T2C: 41. T4R, T1C; 42. P4C, C2A; 43 R3C, P3C; 44. T6T, R2C; 45 P4TR, T2A; 46. P5T, P×P; 47 P5C, P3T?; 48. A×C, P5T+; 49 R5C, T×A; 50. T×PTR, P6C; 51 P×P, T×T; 52. P5A, T1CD; 53 P6A+, R1C; 54. R5T, T2T; 55 T×T, R×T; 56. P6C+, R1C; 57 R×P, P4T; 58. R5T, T1T; 59 R6T, P5T; 60. T7R y las negras abandonaron.

PEON DAMA

	Blancas **Naselli**	Negras **Illa**
1	P4D	P4
2	C3AR	P3
3	P4A	P4A
4	PA×P	PR×
5	C3A	C3A
6	P3CR	C3
7	A2C	C5
8	O—O	A3
9	C×C	P×
10	C5C	P×
11	C×A	P×
12	A×P	A2
13	P3R	A3A
14	P×P	D×
15	A×C+	P×A
16	D2R	O—O
17	D×P+	R1T
18	A3R	D×P
19	TD1C	D7R
20	D×P	D×P
21	TD1A	P4TD
22	T2A	D6C
23	TR1A	P5T
24	D4A	D×D+
25	T×D	A7C
26	T(1A)2A	P6C
27	A1A	T(1A)1CD
28	R2C	P3T

Las blancas abandonan. Una partida muy bien jugada por Illa en su parte final.

Problema No. 21

SOLUCION:

D 5 D !

ZUKERTORT-RETI

	Blancas **C. M. Portela**	Negras **F. A. Manghi**
1	C3AR	C3AR
2	P3CR	P4D
3	P4AD	P3AD
4	A2C	A4A
5	O—O	P3R
6	P4D	P3TR
7	D3C	D3C
8	C3AD	P×P
9	D×P	CD2D
10	P3TD	D2R
11	CR2D	O—O
12	P4R	A2T
13	P4CD	P4TD
14	P×P	D×P
15	D3C	D2T
16	P5R	C4D
17	C×C	PA×C
18	A2C	T1AD
19	TD1A	C3C
20	A1A	C5T
21	C3AR	A5R
22	C2D	A4AR
23	C3AR	A5R
24	C2D	T×T
25	A×T	D×P
26	C×A	D×T
27	D×PC	T1R
28	C6D	A×C
29	P×C	D×A
30	D7D	T1TD
31	D7R	D4A
32	A3T	D1A
33	P7D	D1D
34	D6D	C3C

Las blancas abandonan.

Soluciones Exactas

Isidoro Brener (Moisés Ville), problema Nos. 19 y 20; Leonardo S. Pricoli (Carhué), No. 19; Gregorio Paz (Lanús), No. 20; Luis F. Retamar (Est. Viale), No. 19; A. Manero (J. Almeyra), No. 20 y final; Romualdo Guardia (Las Toscas), No. 19; José Gnovatto (Mechita), Nos. 19 y 20; Antonio Ribas, No. 20; Oscar Casquil, No. 20; "Chaturanga", No. 20 y final de Rink; F. Logarzo (R. Mejía), No. 20; Salvador Amín (R. Mejía), No. 20; Agapito González, (Carhué, No. 19; C. A. Yurrita (Coronel Pringles), No. 20 y final de A. Leonhart; Simón Azrilievich, No. 20; Pedro P. Ibar (Ayacucho), No. 20; Carlos Garmendia Lobo (Tucumán), No. 20; E. E. Lombroni (Luján), No. 20; Antonio Jáuregui (Diamante), No. 20; Juan Giaveno (Est. Ceres), No. 20; A. E. Fournier (Luján), No. 20; R. Guardia (Las Toscas), No. 30; Alberto Mileo (Trenque-Lauquen), No. 20; O. H. Riutort (Las Toscas), No. 20; Virginio Oliva y Juan Scotelli (Capital), No. 21.

CONTINUARA

CORREO

NO ES IMPRESCINDIBLE al enviar soluciones, mencionar todas las líneas de juego. En los problemas es suficientes indicar las jugadas clave y en los finales especificar una o dos variantes principales. E. E. Lombroni (Luján) y R. Guardia (Las Toscas).

NO SE PUEDE ENROCAR después de haber movido el rey, aunque éste y la torre correspondiente se encuentren luego en la casilla inicial. 2 Si la anécdota es de interés, gustoso la publicaré. Oscar V. Casquil.

A. M. A. — Seguramente hay una confusión de su parte. Fehinrin afirmó la superioridad de P5T, eso es cierto, pero es en la variante que se origina mediante R2R. Analice de nuevo y me dará la razón. La partida que adjunta ya ha sido publicada.

Demasiada Frase

EL ajedrez es una de las pocas cosas que hacen que la vida valga la pena vivirse.

Dr. TARRASCH

Jacomelli Marcó un Goal de Arco a Arco

Actuó en la Epoca Admirable de los Watson Hutton, de los Maximiliano Susán, de los Brown, de Todos los Padres del Football Argentino

AHORA que nuestro juego se ha estilizado, haciendo que cada cual realice su tarea deportiva con sobriedad, con elegancia y sin grandes esfuerzos, asombrará que recordemos que un arquero, hace de esto muchos años, más de un cuarto de siglo, marcó un goal desde su arco, al enviar a la cancha una pelota que había recogido de un entrevero.

¡Parece increíble!, en estos tiempos en que nos asombramos de los goles de Bernabé Ferreira, famoso por la violencia de su shot.

Nos referimos al goal que marcó una tarde famosa, Italo A. Jacomelli, arquero de Estudiantes, en la época de oro de nuestro football.

Itaes A. Jacomelli

Si este viejo defensor de los colores de Estudiantes de Buenos Aires, hubiera sido arquero de nuestro profesionalismo, los diarios le cantarían loas interminables, le dedicarían sus mejores páginas llenas de elogios merecidos. Pero le tocó actual cuando los diarios no le dedicaban al football sino unas líneas mezquinas, meramente informativas, sin ocuparse más que del resultado, y sin nombrar los jugadores en más ocasión que al detallar los cuadros.

Este veterano de nuestro football actuó en la época admirable de los Watson Hutton, de los Maximiliano Susán, de los Brown, de todos esos padres de nuestro football que escribieron las mejores páginas de su historia.

Los Comienzos de Jacomelli

En el año 1903, cuando recién despertaba el entusiasmo de nuestros muchachos por el football, hasta entonces casi exclusivamente practicado por los ingleses residentes en nuestro país, Jacomelli integró el cuadro de Estudiantes Unidos, con un montón de muchachos de la Escuela Industrial de la Nación, decididos a practicar sport y a destacarse como buenos en el ambiente estudiantil.

Allí hizo su noviciado, y en cuanto estuvo en condiciones de ascender, se asoció a "Bánfield", vieja institución que batió por aquel entonces todos los records de goles, en la tercera división.

En el Viejo Estudiantes

Fogueado en la tercera de Bánfield, junto a muchachos fuertes y habilidosos, de quienes aprendió todas sus mañas, Jacomelli pasó a jugar en la segunda de Estudiantes, donde no necesitó permanecer más que un partido, porque en seguida sus méritos le valieron un ascenso para defender los prestigios de la primera.

El cuadro aquel estaba integrado por M. Karty, Senia, Harris, Videla, Finocchio, Hansen, los hermanos Susán, Maistegui, Superne y Arcuri. Allí lució sus habilidades Jacomelli, mostrando sus condiciones de goalkeeper, hasta el extremo de que sus admiradores, hinchas de distinto modelo que los actuales, lo llamaban "el arquero de goma", como ahora le decimos a Bossio, la gran figura de nuestras canchas.

Records Insuperables

En la época que le tocó actuar a Jacomelli, se batieron todos los records del football. Bastaría recordar, para dar una idea de las performances que se cumplían entonces, que una tarde feliz, Estudiantes le ganó a Lomas por 18 goles a cero, doce de los cuales fueron marcados por Maximiliano Susán. Y que conste que Lomas no era un equipo de esos que se entregaban así nomás, ni tan flojo como lo supone el score. Es que había un shoteador en Estudiantes, — Maximiliano Susán, — que no tenía igual en el football de entonces y que no tendría nada que envidiarle a los grandes scorers de ahora.

Un Goal que no se ha Repetido

Y como si ese detalle fuera insuficiente para demostrar que aquella fué la época de los grandes acontecimientos footballísticos, diremos que Jacomelli fué actor de un acontecimiento nunca visto, y que no ha vuelto a repetirse desde entonces: marcó un goal desde su arco, al rechazar una pelota sacada de un entrevero.

Se jugaba el partido entre Estudiantes y Belgrano, con todo interés, con el entusiasmo de aquellos tiempos, que no tenía nada de parecido al apasionamiento de nuestro tiempo. Y Belgrano llevaba la ventaja de 1 goal sobre su rival, cuando sólo faltaban 17 minutos para finalizar la lucha. Estudiantes, si bien no se daba por perdido, luchaba casi instintivamente, por costumbre, esperando remotamente la posibilidad de terminar igualados los scors. Pero los esfuerzos de los delanteros, con fama de goleadores, se estrellaban frente a la defensa aguerrida de Belgrano, que actuó como nunca. Le estaba reservada a Jacomelli la gloria de empatar posiciones con un goal que jamás se ha vuelto a repetir. Desde su arco, al recoger una pelota de un entrevero, tiró tal taponazo que venció al arquero contrario, en una forma que nadie llegó a explicarse. Lo cierto es que la pelota se anidó en la red y el partido terminó empatado.

Una Rentrée Formidable

Jacomelli siguió actuando unos cuantos años en Estudiantes, hasta que sus múltiples ocupaciones le impidieron seguir siendo el cuidado jugador de otros tiempos. Entonces colgó los botines, quizá dispuesto a no calzarlos más. Pero después de 12 años de alejamiento de las canchas, cuando ya empezaban a olvidar su nombre las nuevas generaciones, electrizadas por las hazañas de los nuevos, de los Ferreira, de los Peucelle, de los Botazzo, de los Cherro y tantas otras figuras notables de nuestro ambiente, Jacomelli volvió a vestir la casaca clásica del arquero de la época de oro. Se incorporó a Defensores de Belgrano, para ayudarlo a luchar por el ascenso. Fué una tarea llena de esfuerzos, llena de luchas cruentas, en que debieron vencer obstáculos casi insalvables, para lograr felizmente éxitos al final.

Y en esa campaña, después de 12 años de alejamiento, y sin más entrenamiento que 15 días de gimnasia, realizó una performance llena de méritos, que los aficionados recuerdan porque se trata de una cosa más o menos fresca: le atajó un penal a Badatacco, en el partido contra Vélez Sársfield, en forma magistral y extraordinaria, si se tiene en cuenta la violencia de los taponazos de ese jugador.

Después de tan larga ausencia, reeditó en las canchas sus hazañas de "arquero de goma".

Fué un Jugador Muy Castigado

Jacomelli fué un jugador sumamente castigado por la suerte, ya que sufrió muchos accidentes en su carrera deportiva, los que no le impidieron sin embargo llegar a brillar como un "astro" de primera magnitud en el firmamento de nuestro football de la época de oro.

En una ocasión sufrió la fractura de una clavícula, lo que le costó un alejamiento más o menos prolongado.

Pero en cuanto se sintió restablecido, y repuesto para iniciar las luchas deportivas, volvió a la cancha con más entusiasmo que antes, con más arrojo, como si nada le hubiese ocurrido. Y nuevamente la suerte lo castigó, ya que sufrió la fractura de una costilla en una intervención arriesgada.

Al cabo de unos años se fracturó una pierna, pero su entusiasmo y el fervor con que defendía los colores de su club, lo hicieron volver nuevamente, con los mismos bríos, con idénticos afanes.

Una Cortina Metálica

Otro detalle interesante de su actuación en la defensa del arco de Estudiantes, es la del año 1906, memorable por que a pesar de los adversarios briosos que enfrentó ese equipo, Jacomelli terminó el año con una docena de goles en contra, lo que significa todo un record para aquella época de grandes shoteadores, para aquellos tiempos en que un Maximiliano Susán se marcaba doce goles él solo.

Jacomelli tenía una vista extraordinaria, a la que agregaba, para cumplir su misión a conciencia y con gran eficacia, una agilidad a toda prueba, de lo que habla claro el apodo cariñoso que le pusieron sus amigos y admiradores de aquella época: "el arquero de goma".

Muschietti le Sucedió en la Gloria

Después de Jacomelli, que fué uno de los grandes defensores de la época de oro del viejo Estudiantes, donde se practica deporte por el deporte mismo, sin retribuciones, sin más recompensa que el gusto de ofrecerle al club de su simpatía el esfuerzo de todos los domingos, la energía de todos los partidos, después de Jacomelli decíamos, siguió custodiando el arco, con algunas alternativas, Muschietti, el hombre tranquilo, el muchacho que llegó a dominar y tapar su valla por la serenidad de su acción.

Jacomelli era el modelo de este muchacho, que servía a su club con cariño, lleno de entusiasmo, pensando siempre en llegar a superar a su viejo maestro.

Una Figura que Servía de Modelo

Jacomelli fué para la muchachada briosa que siguió defendiendo los colores de Estudiantes de Buenos Aires, una especie de modelo en que se inspiraban los jóvenes para cumplir campañas meritorias.

Porque este viejo deportista fué un modelo de acción incansable, de empuje tesonero, siempre dispuesto a jugarse entero por los colores que vestía. Era un jugador que mantenía su serenidad tanto en el éxito como en la adversidad, y que siempre tenía un resto de energía para quemarlo en la defensa de sus colores.

Guida Rechain

Jóven de Hierro

Por FEG MURRAY

FUE EL POLVO...

CORRIASE en 1930 el Trofeo Mazzetti, sobre el circuito de Morón, y el estoico Ramón Xaubet, corredor ciclista de tercera categoría, en su habitual característica de post-placé, iba marchando, en furibunda caza contra el pelotón delantero, que marchaba a bastantes kilómetros de diferencia.



En éstas, pasaban por el camino el chiquito Maturana y el pibe Facetti, cuando divisaron a lo lejos la figura quijotesca del gran Ramón.

Los dos citados se pararon para infundir ánimos a Xaubet, y cuando éste llegó al sitio les dijo:

—Fué el revolcón... por el polvo... Y, agachando la cabeza y dejando a aquéllos perplejos, siguió la dirección de los delanteros, alentando una esperanza irreal, la de alcanzarlos.

★ ★ ★

EL JUEGO MAS COMPLETO

EL señor Enrique A. Birba, en su libro "El Basketball en el Río de Plata", dice:

"La difusión alcanzada por el basketball evidencia la bondad y la eficacia de su práctica. Es que no se trata de un juego, de un deporte más, sino de un ejercicio excepcional, si se quiere, por las ventajas que ofrece a sus cultores. Nadie supone, al advertir los jugadores en la cancha, los beneficios que reciben al mantenerse durante el tiempo reglamentario en constante movimiento. Los profanos podrán creer que el ejercicio que realizan los extenúa, que disminuye en ellos la fuerza generosa de sus energías, sin caer en cuenta que esa agitación sin tregua, que esos saltos maravillosos, que esas corridas sorprendentes y ese incesante ir y venir, siempre velozmente, de un extremo a otro del cuadrado, los fortalece, los torna ágiles, les vigoriza los pulmones, los convierte en hombres físicamente perfectos, al mismo tiempo que despierta la natural inteligencia".



CORRERIA LIVIANITO

SE iniciaba la temporada de velocidad que dió término y los corredores de Goldenberg se aprestaban a luchar en esa especialidad.

En éstas, y deseando estar bien preparados, Zarlenga se dirigió al capitán del equipo, señor Enrique Helering, para pedirle tubulares de 120 gramos.

Resultaba que hacía tres días, Goldenberg se había gastado $ 120 en juegos tubulares, y, ante esa "invasión" de los corredores que alegaban el peso excesivo del material comprado, don Enrique les contestó:

—¡Ah!... ¿Quieren andar livianos? — Sí, dijo prestamente el "chinazo" Zarlenga. — A lo que Helering le repuso: Pues, corra en llanta...

★ ★ ★

Hay una Teoría Profunda

EN su libro "Rugger", el conocido deportista inglés W. W. Wakefield, dice lo siguiente con respecto al rugby:

"Hay en el rugby una teoría profunda, que es la esencia de todo movimiento y contraataque sobre el terreno, y para aprender y aplicar esa teoría, se necesita tener agudizados los sentidos. Pero no es eso todo, pues como en el juego se ensaya toda la fuerza contra un contrario, cabe oponer contra ella la inteligencia, haciendo variar el juego del equipo, para asestar el golpe en los eslabones débiles de la defensa. En resumen: puedo afirmar que hay mucho más que la simple fuerza en el rugby, y hasta me atrevería a agregar que hay necesidad en este juego más que en ningún otro, de inteligencia rápida y penetrante".

★ ★ ★

El Primer Campeón

LA representación del Colegio Nacional Mariano Moreno se adjudicó el Primer Campeonato Intercolegial de Atletismo que se disputó en el año 1923.

En ese entonces la representación de este establecimiento lució un excelente estado de entrenamiento estableciendo algunas marcas meritorias.

Fundado en 1888

EL Hurlingham Club es una de nuestras más viejas instituciones deportivas, ya que cuenta 45 años de existencia, pues ha sido fundado en 1888. En este tiempo ha progresado enormemente, comprendiendo en la actualidad sus instalaciones un total de 85 hectáreas y contando con 1928 asociados.

Campeones Argentinos

EN el año 1918, en que se disputó el primer Campeonato Argentino de Tennis, la pareja integrada por H. B. M. Knight y Carlos Morea se adjudicó la categoría doble de caballeros, venciendo en el cotejo final al binomio constituído por A. Hortal y G. Capdepont.

Hay Tres Métodos

PARA dirigir una clase de gimnasia se conocen en la actualidad tres métodos que son: el de las series, de la imitación y del comando directo.

El sistema argentino de educación física luego de analizar los tres sostiene que el de comando directo es el mejor

Aprenda Usted a Jugar al Golf

Trate de que sus Manos Actúen en Unisono, Para Efectuar el Swing con Certeza

Por ALEX J. MORRISON el Técnico Más Grande en el Juego de Golf

¿QUE tienen que hacer las manos en el momento en que la cabeza del palo de golf se acerca a la pelota?

Esta es la cuestión que más preocupa casi a todos los golfistas. El jugador de golf que trata de aprender algo acerca del swing, sin duda ha leído mucho sobre los movimientos que deben efectuarse con las distintas partes de su cuerpo.

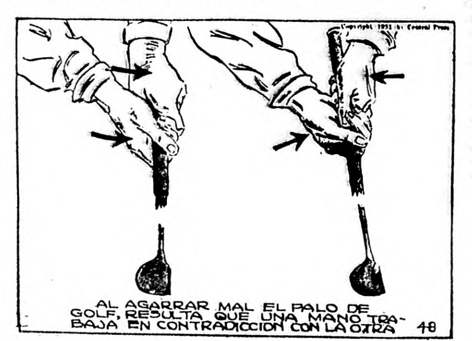
Probablemente el golfista también ha escuchado pacientemente las instrucciones sobre el modo de tener la cabeza. Pero, todo eso lo habrá aceptado con cierto dejo de burla porque está completamente seguro de que tiene una excelente idea del dominio de su propia persona.

Está persuadido de que, si sólo pudiera encontrar el modo exactamente apropiado de mover las manos, todas sus preocupaciones pasarían en seguida. Si él hubiera sabido qué hacer con las manos, cómo y cuándo dar el golpe con la mano izquierda o derecha, el juego de golf sería sumamente fácil para él.

Por más que yo insista sobre el punto que las manos, para efectuar el swing con certeza y fuerza, dependen de todo el cuerpo, infaliblemente me encuentro con los golfistas que opinan del mismo modo como el arriba mencionado. Por eso publico la ilustración que acompaña este artículo, que representa los movimientos y las posturas de las manos.

Cuando las manos están colocadas sobre el palo de golf en tal forma que la parte posterior de la mano izquierda está dirigida hacia el hueco y la V formada entre el índice y el pulgar de la mano derecha se dirige hacia el hombro derecho, el movimiento debe encontrar la mano izquierda más o menos en oposición con la mano derecha.

El dibujante demostró claramente que, a consecuencia de este movimiento incorrecto, aparece muy poca fuerza o precisión en el swing. Para adquirir la precisión y la fuerza necesarias, ambas manos deben no sólo colocarse en el mismo ángulo, aproximadamente, sobre el palo de golf, sino también moverse en la misma dirección en el momento en que la cabeza del palo se mueve "a través de la pelota".



En la cuestión de mover ambas manos "a través de la pelota", por lo general la mano izquierda es la que presenta el problema más difícil. Esta mano siempre quiere moverse antes de que la cabeza del palo toque la pelota. La mano derecha está bien dispuesta a hacer el swing pasando la pelota, pero la izquierda necesita ejercicio, mucho ejercicio en el terreno práctico, hasta que llegue a adquirir la costumbre de los movimientos adecuados para el caso.

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)

GOLFISTAS:

Guarden estos artículos e ilustraciones para usarlos más adelante, pues Alex Morrison dice: "Cuando más se acerca un golfista a estas posturas y movimientos, tanto más grande y duradero será su éxito en el golf".


C.A.
CH.
JUNIORS
MADALONI
SAMPAYO
LAGOMARCINO
SABRANSKY
ALTERIC
BENAVENTO
VALUSSI
CORIA
DIAZ
BARRIONUEVO

